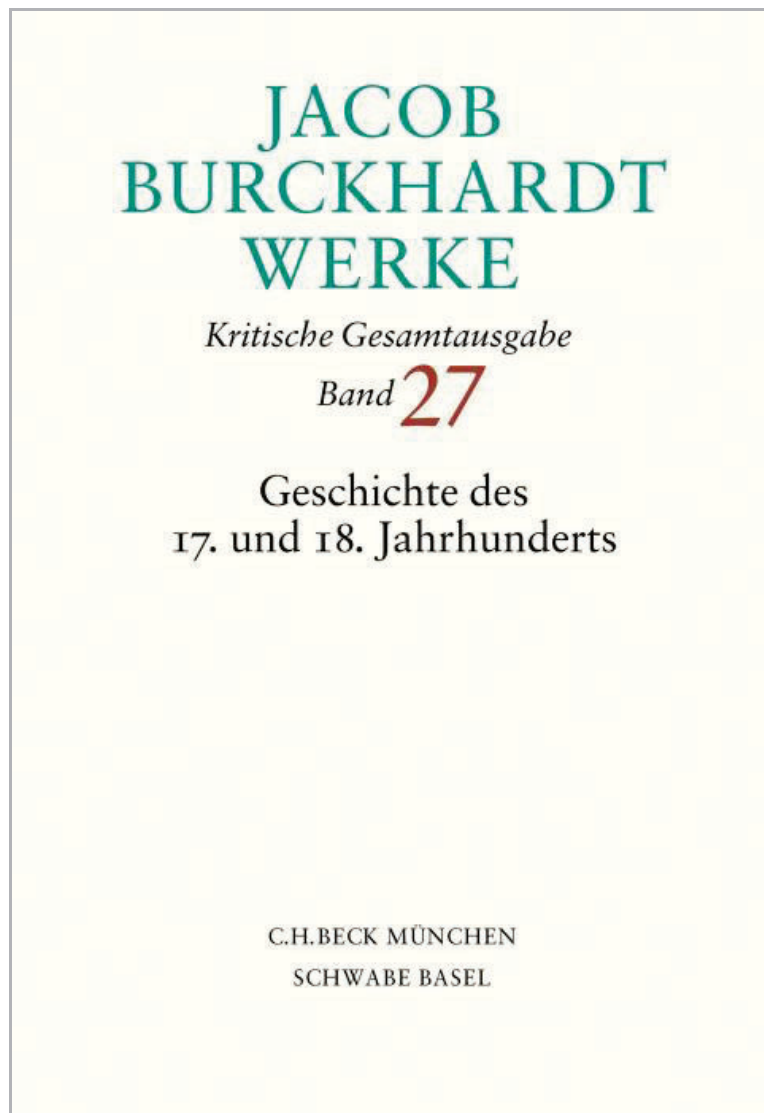


Unverkäufliche Leseprobe



Jacob Burckhardt
Jacob Burckhardt Werke Bd. 27: Geschichte
des 17. und 18. Jahrhunderts

2024. 1741 S., mit 2 Abbildungen
ISBN 978-3-406-81493-8

Weitere Informationen finden Sie hier:
<https://www.chbeck.de/36359419>

© Verlag C.H.Beck oHG, München
Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt.
Sie können gerne darauf verlinken.

Jacob Burckhardt Werke
Kritische Gesamtausgabe

Herausgegeben von der
Jacob Burckhardt-Stiftung, Basel

Band 27

Stiftungsrat:

Martin Hug (Präsident)

Esther Baur, Gottfried Boehm, Leonhard Burckhardt,
Lucas Burkart, Achatz von Müller, Stefan Rebenich

Editionskommission:

Leonhard Burckhardt, Lucas Burkart,
Stefan Rebenich

Jacob Burckhardt

Geschichte des 17. und 18. Jahrhunderts

*Aus dem Nachlaß herausgegeben von
Hans Berner, Wolfram Knäbich und Christine Tauber*

C.H.Beck · München
Schwabe · Basel

Zitierempfehlung: JBW 27

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
der Berta Hess-Cohn Stiftung, Basel, und
der Sulger-Stiftung, Basel

Die Herausgabe dieses Bandes wurde gefördert vom
Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung
der wissenschaftlichen Forschung (SNF)

Mit 2 Abbildungen

Gesamtausgabe: ISBN 978 3 406 44183 1

Dieser Band: ISBN 978 3 406 81493 8

© Verlag C.H.Beck oHG, München 2024

© Schwabe AG, Basel 2024

Alle urheberrechtlichen Nutzungsrechte bleiben vorbehalten.

Die Verlage behalten sich auch das Recht vor, Vervielfältigungen dieses Werks
zum Zwecke des Text and Data Mining vorzunehmen.

Satz: Dörlemann Satz, Lemförde

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany



verantwortungsbewusst produziert

www.chbeck.de/nachhaltig

Inhalt

Vorlesungen über die Zeit des 30jährigen Krieges

Introitus (3) – Deutschland im Todesjahr Luthers, Gegenreformation, Ordensneugründungen (5) – Lage des Protestantismus um 1563 (9) – Volksleben (10) – Die Höfe und die Kunst, Literatur (11) – Rosenkreuzer (12) – Hexenprocesse (12) – Vorspiel zum Krieg (13) – Ausbruch 1618 (14) – Schweiz (15) – Niederlande (21) – Handel und Colonien (23) – Wissenschaft und Bildung (24) – England und sein Theater (24) – Streitkräfte auf protestantischer Seite (26) – Gegenreformation (26) – Das Papstthum, der Hof und die Kurie (27) – Künste, römische Architektur (28) – Spanien (30) – Zeremoniell (31) – Portugal (31) – Inquisition (33) – Spanische Poesie und Malerei (33) – Drama und Theater (34) – Nebenländer: Neapel, Mailand, spanische Niederlande (42) – Gegenreform in Frankreich: Heinrich IV. (43) – Der französische Hof (45) – Richelieu (45) – Wallenstein (48) – Mantua und La Rochelle (50) – Restitutionsedict (50) – Schweden (51) – Gustav Adolf (52) – Wallenstein's Sturz (56) – Spanien (57) – Richelieu's Ende (59) – Mazarin (59) – Der Krieg (60) – Verheerungen (61) – Westfälischer Frieden (62) – Zustand in und nach dem Kriege (62) – Verwüstung des deutschen Volkslebens (66) – Spanien unter Philipp IV., Pyrenaeenfrieden (67) – Crisis in England (68) – Fronde (68) – Ludwig XIV. (70)

Geschichte des XVII. und XVIII. Jahrhunderts

Einleitung	75
Geschichte des XVII. und XVIII. Jh.	75
XVII. und XVIII. Jh.	85
<i>Das Staatswesen (85) – Der Großstaat und der Erwerb (86) – Geistige Cultur (87)</i>	
XVII. und XVIII. Jh. Einleitung	91

Das XVII. Jahrhundert	98
Frankreich unter Heinrich IV.	98
<i>Henri IV – Einleitung (98) – Vie militaire et privée de Henri IV (99) –</i> <i>Character des Henri IV laut den Memoiren des Agrippa d’Aubigné</i> <i>(102) – Zu Henri IV (106) – Die Hugenotten unter Henri IV (108) – Zu</i> <i>Henri IV (111) – Henri IV. Schattenseite (122) – Staat und Finanzen – le</i> <i>grand dessein (124) – Deutsche Beziehungen (133) – Streitsache von Jü-</i> <i>lich (134) – Auswärtige Politik (138) – Spanien und Henri IV (140) –</i> <i>Henri IV – Letzte Zeiten (141) – Zur Ermordung des Henri IV (143)</i>	
England unter Elisabeth I. und Jacob I.	144
<i>Spätere Jahre der Königin Elisabeth (144) – Zu Elisabeth (146) – Das</i> <i>«Zeitalter» der Elisabeth (146) – Jacob VI. in Schottland (148) – Zu</i> <i>den letzten Zeiten der Elisabeth (151) – Jacob I. (153) – Thiersch: Ur-</i> <i>sprung und Entwicklung der Colonien etc. (159)</i>	
Holland	160
<i>Holland um 1598 (161) – Die Niederländische Verfassung (164) – Go-</i> <i>maristen – Arminianer (170) – Moritzens Staatsstreich (172) – Holland</i> <i>in der mittlern Zeit des 30jährigen Krieges (174) – Handelspolitik (176)</i>	
Die Länder und Kräfte der Gegenreformation am Anfang des XVII. Jh.	182
<i>Der Catholicismus seit 1600 (183) – Die Jesuiten (185) – Andere Orden</i> <i>(188)</i>	
Italien	190
<i>Italien (190) – Italien seit 1600 in politischer Beziehung (191) – Italien</i> <i>und sein Kunsteinfluß seit 1600 (193)</i>	
Spanien	196
<i>Philipp II. – Verfall Spaniens (196) – Ende Philipps II. (198) – Phil-</i> <i>ipp III. (199) – Die ersten Jahre Philipps III. (210) – Der Hof (211) –</i> <i>Ceremoniell (212) – Verhältniß zu den Niederlanden (213) – Die Dy-</i> <i>nastie (215) – Das Gutachten des Rathes von Castilien (216) – Verhält-</i> <i>niß zum deutschen Krieg (217) – Spätere Hofgeschichten (219) – Weiss,</i> <i>L’Espagne depuis Philippe II (221)</i>	
Deutschland vor dem dreißigjährigen Krieg	233
<i>Rudolf II.</i>	235

<i>Matthias</i>	252
<i>Die Union – ihre auswärtigen Verhältnisse (255) – Matthias: Einleitungen zum Sturz Khlesl's; – die Successionsfragen (257) – Die Krone Ungarn (261)</i>	
<i>Ferdinand II.</i>	264
<i>Maximilian I. von Bayern</i>	265
<i>Max und die Liga (267)</i>	
<i>Deutschland vor dem dreißigjährigen Krieg – Die beiderseitigen Kräfte</i>	268
<i>Der dreißigjährige Krieg bis zum Tod Gustav Adolfs 1632</i> . .	271
<i>Der böhmische Aufstand</i>	271
<i>Böhmen (276) – Die Handlungsweise Ferdinands und der Seinigen (277) – Friedrich V. (278) – Die Allianzaussichten des Böhmenkönigs (281) – Die Verbündeten Ferdinand's (282) – Schlacht am weißen Berge (290) – Reaction in Böhmen (292)</i>	
<i>Schweiz und Graubünden</i>	296
<i>Der Pfälzerkrieg</i>	299
<i>Dänisch-niedersächsischer Krieg</i>	306
<i>Wallenstein</i>	308
<i>Zu Wallensteins erstem Commando (310) – Heerwesen überhaupt (311) – Das Restitutionsedict (317) – Wallenstein und die Hansa (319) – Anfang des Zwiespalts von Kaiser und Liga (320) – Die Wallensteiner von 1629 (322) – Zum Jahr 1629 (322) – 1629 Zwiespalt innerhalb der Sieger (326) – Der oberösterreichische Bauernkrieg (328) – Die mantuanische Frage (330) – Abberufung Wallensteins (333) – Zum Regensburger Kurfürstentag 1630 (335)</i>	
<i>Schweden in Deutschland</i>	339
<i>Gustav Adolf (341) – Das Verhängniß Magdeburgs (360) – Gustav Adolf und Wallenstein (362) – Folgen der Schlacht bei Breitenfeld (364) – Zu Gustav Adolf (366)</i>	
<i>Frankreich seit dem Tode des Henri IV</i>	369
<i>Hugenotten (376) – Richelieu (378) – Lage des Königthums (385) – Mémoires du Cardinal de Richelieu (386) – Cardinäle als Regenten (387) – Zum Krieg von La Rochelle (388) – Zu Richelieu vor 1629 (390) – La journée des dupes, das Vorhergehende und die Folgen (392) – Richelieu und der deutsche Krieg (396) – Journal du Cardinal de Richelieu (398) – Richelieu im Innern, seit 1632 (401) – Die Verwaltung (406) – Richelieu (408)</i>	

Der dreißigjährige Krieg seit 1632	409
<i>Zwischenereignisse von Sommer und Herbst 1632 (409) – Der Heilbronner Vertrag (412) – Wallenstein nach der Schlacht bei Lützen (416) – Wallensteins Schuld (421) – Wallensteins Ende (422) – Wallenstein – Einzelheiten (426) – Zeit nach Wallensteins Tode (466) – Folgen des Prager Friedens (470) – Bernhard von Weimar (482)</i>	
<i>Spanien unter Olivarez</i>	484
<i>Catalonien (484) – Portugal (486) – Vor dem Sturz des Olivarez (490) – Sturz des Olivarez (492) – Zum sicilischen Aufruhr (496)</i>	
<i>Richelieu's letzte Zeiten</i>	497
<i>Henri de Guise (502) – Zu Richelieu's letzten Zeiten und Ende (503)</i>	
<i>Die letzten acht Jahre des Krieges</i>	505
<i>Der westfälische Frieden</i>	513
<i>Zur Vorgeschichte des westfälischen Friedens (513) – Der westfälische Friede (515) – Deutschlands Zerrüttung (522)</i>	
<i>Mazarin und die Fronde</i>	524
<i>Fronde (525) – Le grand Condé (527) – Die Retz Gondi (529) – Mémoires de Retz (529) – Mazarin (535) – Cousin: Mme de Longueville (537) – Parlament von Paris (538) – Fronde (540) – Mazarin nach der Fronde (558) – Letzte Jahre Mazarins (560) – Spanien's auswärtige Verhältnisse um diese Zeit (562) – Zu den letzten Jahren Mazarins (563) – Schlußblatt zu Mazarin (567)</i>	
<i>England</i>	569
<i>Zu Cromwell (629) – Die Independenten (633) – Zu Cromwell (635) – Vor der Selfdenying act (637) – Zur Machtergreifung der Armee (640) – Carl I. nach Carisbrook (641) – Zum Proceß Carls I. (642) – Levellers (644) – Cromwell und Irland (646) – Die Execution in Irland (647) – Zum Feldzug von Dunbar (648) – Zu den Folgen der Schlacht von Worcester (650) – Vorbereitungen zu Cromwells Staatsstreich vom 20./30. Apr. 1653 (651) – Cromwell – Auswärtige Verhältnisse (654) – Cromwells letzte Zeiten (656) – Cromwell (658) – England von Cromwells Tode bis zur Rückkehr Carls II. (659) – Erste Zeit Carls II. (665)</i>	
<i>Der Norden und Osten</i>	670
<i>Schweden, Polen und Brandenburg</i>	670
<i>Schweden und Brandenburg (670) – Christine von Schweden und Carl X. Gustav (672) – Bildung der preußischen Macht (675) – Die Laufbahn Carls X. Gustav's (683) – Die Souveraenetaet des grossen Kurfürsten (684)</i>	

<i>Deutschland</i>	686
<i>Deutsche Verhältnisse vom westfälischen Frieden bis zum Beginn der Beraubungen durch Louis XIV (686) – Kaiser Leopold I. (689)</i>	
<i>Osmanisches Reich, Ungarn und Polen</i>	691
<i>Ungarn und die Türken bis zur Schlacht bei St. Gotthard (691) – Shah Abbas der Grosse (693) – Zu Amurath IV. (694) – Zu Ibrahim (699) – Zu Mohammed IV. (701) – Türken (702) – Das osmanische Reich (704) – Zu Polen (705)</i>	
<i>Rußland</i>	707
Zeit Ludwigs XIV.	752
Frühe Zeit Ludwigs XIV.	752
<i>Style des Lebens und der Kunst um 1650 (752) – Das Zeitalter unbeschränkter Fürstenmacht (753) – Louis XIV und seine Minister (754) – Ludwig XIV. seit 1661 (757) – Der Staat unter Louis XIV (761) – Erste Jahre Ludwigs XIV. seit 1661 (764) – Colbert (767) – Die Armee Ludwigs XIV. (768)</i>	
<i>Erster holländischer Krieg</i>	770
<i>Ludwig, Carl II. und de Witt bis zum Frieden von Breda (770) – Englisch-holländischer Krieg (771) – Holland im Innern (776)</i>	
<i>Der Devolutionskrieg</i>	778
<i>Lage des spanischen Hofes nach dem Aachner Frieden (782)</i>	
<i>Zeit bis zum holländischen Krieg</i>	784
<i>Frankreich, England, Deutschland und Holland vor dem holländischen Kriege (784) – Erkaufung Bayern's (788)</i>	
<i>Der holländische Krieg bis zum Frieden von Nymwegen</i>	789
<i>Der holländische Krieg bis Juni 1673 (789) – Der holländische Krieg vom Juni 1673 bis zur Schlacht von Febrbellin (794) – Bayern nach der Schlacht bei Febrbellin (800) – Ende des holländischen Krieges (802)</i>	
Letzte Zeit des XVII. Jahrhunderts	806
<i>Herstellung der schwedischen Monarchie durch Carl XI. und Verfassung Dänemarks (806) – England in der letzten Zeit Carls II. (808) – Jacob II. (813)</i>	
Mittlere Zeit Ludwigs XIV.	820
<i>Le siècle de Louis XIV (820) – Der Hof seit 1673 (822) – Der Staat unter Louis XIV (826) – Steigerung der Königstheorie (829) – Ludwig XIV. als Herr der Kirche (830) – Jansenismus (832) – Ludwigs Verhältniß zum Papst und Despotie im Innern (834) – Hugenottenverfolgung (837) – Die Cevennen 1688–90 (849) – Ludwigs XIV. Verhältniß</i>	

zu den Ungarn, und Bruch der Friedensschlüsse mit Spanien und dem Reich (851) – Strassburg (855) – Zu den Reunionen (859) – Zum 20jaehrigen Stillstand (861) – Verringerte Stellung Ludwigs XIV. seit Aufhebung des Edicts von Nantes (863) – Der große Kurfürst – zu seinen spätern Zeiten (864) – Victor Amadeus II. (866)

Die zweite englische Revolution 867
Wilhelm III. von Oranien als König von England (877) – Zur zweiten englischen Revolution (879) – Englands Abwehr gegen den Militarismus (879)

Der orleanssche Krieg 880
Zum orleansschen Krieg (889) – Irland seit Wilhelm III. (893) – Hofgeschichten etc. bis zu Louvois Tod (894) – Zu Louvois Ungnade und Tod (896) – Motive und Umstaende des Friedens von Ryswick (898)

Oestreich und die Türkei 900
Oestreich und die Türkei (900) – Der Entscheid über die Krone Polen (906) – Brandenburg und sein preußisches Königthum (908)

Spätere Zeit Ludwigs XIV. 911
Louis XIV seit Louvois Tode (911) – Finanzen um die Zeit des Friedens von Ryswick (914) – Späteres Hofwesen Ludwigs XIV. (914) – Stellung der Maintenon (918) – Das XVII. Jahrhundert im historischen Urteil (919) – Stufen der modernen Philosophie (920) – Leibnitz (922) – Die Künste im XVII. und dann im XVIII. Jh. (924)

Der spanische Erbfolgekrieg 925
Vorspiele (925) – Ausbruch des spanischen Erbfolgekrieges (932) – Oberrhein und Bayern (936) – Kriegsverlauf bis 1710 (938) – Spanien (950) – Spanien 1698 (953) – Zur spanischen Succession (956) – Stellung Wilhelms III. (960) – Allgemeine Lage zu Anfang des spanischen Erbfolgekriegs (963) – Venedig und der spanische Erbfolgekrieg (965) – Savoyen (966) – England seit Königin Anna (967) – Cevennen (969) – Spanien (971) – Gibraltar (977) – Präcedentien von Harley und Bolingbroke – und Vereinigung England-Schottland (980) – Italien 1706 (982) – Spanien 1706 (985) – Ludwigs XIV. Tiefstand, Herbst 1710 (986) – Oestreich und Ungarn waehrend des spanischen Erbfolgekriegs (987) – Wechsel der Politik in England (988) – Die Friedensschlüsse (992)

Ende Ludwigs XIV. 995
Vorschläge zu Reformen (997) – Letzte Zeit Ludwigs XIV. (999)

Der nordische Krieg	1001
<i>Russland seit den Romanoffs</i>	1001
<i>Der nordische Krieg</i>	1014
Das XVIII. Jahrhundert	1038
Peters d. Großen Regierung und letzte Zeiten	1038
<i>Peter d. Gr. – die Schattenseiten der eigentlichen Regierung und der Einrichtungen (1040) – Die Hofsitzen (1042) – Die Familie und Umgebung, nach 1699 (1046) – Peter d. Gr. – das Ende (1049) – Thronfolge Catharinens I. (1051) – Bassewitz, bei Büsching IX (1053)</i>	
Deutschland	1060
<i>Deutsche Höfe (1061) – Der starke August (1062) – Die übrigen Höfe (1063) – Baiern (1067) – Friedrich Wilhelm I. von Preußen 1713–1740 (1070)</i>	
Frankreich während der Régence	1076
<i>Frankreich unter dem Regenten – Das Innere (1076) – Der Régent (1080) – La régence (1084)</i>	
Spanien unter Philipp V.	1086
England unter Georg I.	1088
Die Tripelallianz	1092
<i>Dubois und seine Belohnung (1097) – Stuart und Sobieski (1098)</i>	
Der Westen bis zum Tractat von Sevilla	1100
<i>Complication mit der pragmatischen Sanction (1105) – Zu Carl VI. (1106)</i>	
Verwicklung mit dem polnischen Thronfolgekrieg	1107
<i>Rußland (1107) – Polnischer Erbfolgekrieg (1110) – Das russisch-österreichisch-türkische Nachspiel (1115) – Zum Frieden von 1735/8 (1118) – Maria Theresia (1119)</i>	
Frankreich (Inneres) c. 1726–1740	1120
Oestreichischer Erbfolgekrieg	1124
<i>Anfänge Friedrichs des Großen (1124) – Friedrich der Große (1133) – Oestreich beim Tode Carls VI. (1137) – Oestreich und die übrigen Mächte und Ansprüche 1740 (1138) – Friedrich II. nach Carl's VI. Tode (1140) – August III. 1733–1763 (1141)</i>	

Rußland unter Anna und Elisabeth	1145
England unter Georg II.	1149
<i>England zwischen dem österreichischen Erbfolgekrieg und dem siebenjaehrigen Krieg (1151)</i>	
Oestreichischer Erbfolgekrieg seit 1742	1153
Mittlere Zeit Ludwigs XV.	1166
Der siebenjährige Krieg	1174
<i>Erste Veranlassungen zu einem grossen neuen Kriege</i>	1174
<i>Regierung Friedrichs II. (1174) – Vorboten des siebenjaehrigen Krieges (1179) – Oestreich nach dem österreichischen Erbfolgekrieg (1182)</i>	
<i>Erste Haelfte des siebenjährigen Krieges</i>	1185
<i>Anfang des siebenjährigen Krieges (1185) – Der Seekrieg (1196) – Der bourbonische Familienpact (1198)</i>	
<i>Die letzte Haelfte des siebenjährigen Krieges</i>	1199

Anhang

Von Burckhardt erwähnte Literatur	1207
Abkürzungen	1233
Kommentar	1235
Textkritische Anmerkungen	1451
Konkordanz	1579
Editorisches Nachwort	1605
Personenregister	1637
Sachregister	1723

Vorlesungen
über
Die Zeit des 30jaehrigen Krieges

gehalten
zu Basel
Winter 1848/9
theils zu Safran, theils im Casino
vor circa
250 Zuhörern

Entwicklung -

1848, 24 Nov.

Wird nicht besprochen, sondern ergibt sich.

Ausgangspunkt: Individualität des Geistes, dem das Denken weichen.

Figuralt. System: Entwicklungsges. Europas in einfacher Zeit
ein gewisses, ein bestimmtes System; ein
Prinzipialität als Zeitgeist; ein Nationalität.

Allg. Systemigkeit des Systems of der Entwicklungsges. überh. ist
das System of Individualität als Symbol eines Geistes
of Geist; das Entwicklungsges. als Symbol eines
Allgemeinheit. Geistes allgemeinheit. System
ein System der Entwicklungsges. Individualität
nimmt zu; Unmöglichkeit dem Geist, Entwicklung
Wiederkunft zu finden.

Spezielle Systemigkeit: In circa 20 Jahren ein so großes
Feld, 2 ein so allgemeinheit Geistes, ein
das Geistes = Entwicklungsges. Europas in
einem Geistes System; ein System der
Entwicklungsges. Individualität (ein System eines Geistes!)

Aber Entwicklung: (ein System eines Geistes Individualität
mit Geistes): 2 ein Geistes nicht mehr als ein Geistes
of Geistes nicht mehr als ein Geistes. 2 Entwicklungsges.
= Geistes Entwicklung. 2 Geistes System des Geistes, 2
ein System des Geistes Entwicklung. 2 Geistes
als Prinzipialität = Entwicklungsges.
Entwicklungsges. Geistes der Entwicklungsges.

Vorlesungen über die Zeit des 30jaehrigen Krieges:
Introitus (PA 207, 171, 3, Blatt 2r)

Introitus

1848, 24. Nov.

Einleitungs-
blatt

Was *nicht* behandelt werden wird.

Ausführung: Widerlichkeit des Ganges, den der Krieg nahm.

Eigentlicher Gegenstand: Culturgeschichte Europa's in dieser Zeit; die 5
geistigen und äußern Gegensätze; die Persönlichkeiten als Zeitzeichen;
die Nationalitäten.

Allgemeine Schwierigkeit des Gegenstands und der Culturgeschichte
überhaupt. Das Kleine und Einzelne als Symbol eines Ganzen und Groß- 10
ßen; das Biographische als Symbol eines Allgemeingültigen. Gefahr all-
zuweiter Schlüsse; die Kleinheit des betrachtenden Individuums nimmt
zu; Unmöglichkeit den letzten bleibenden Ausdruck zu finden.

Specielle Schwierigkeit: 1) in circa 20 Stunden ein so großes Feld, 2) ein
so vielstimmiges Ganzes, wie das Geistes- und äußere Leben Europa's
während eines halben Jahrhunderts; unendliche Menge der vorhandenen 15
Zeugnisse (und meine jungen Jahre!!)

Aber einewäg: (Nun von hier rückwärts die Gegen Gründe aufzurollen):
1) ich gebe nicht mehr als ich kann, und sage nicht mehr als ich weiß.
2) Andeutungsweise Behandlung. 3) Hoher Werth des Gegenstands,
wenn das Rechte gefunden ist. 4) Vermeidung alles Principiellen = Voll- 20
ständigen:

Schluß: der Werth des Ganzen wohl sehr bedingt doch ist es wohl Man-
chem lieb, die bekannten geistigen Erscheinungen, in Literatur, Kunst und
Geschichte an einen allgemeineren Faden angeknüpft zu sehen. Höchster
Zweck: die Zusammenhänge. 25

Hauptgedanke: der 30jährige Krieg ist nur *eine Seite* eines großen euro-
päischen Entwicklungsprocesses. Hier, in Deutschland, entlud sich der
Vulcan, aber das Beben ging durch ganz Europa.

1) in *Politik*. Die Reformation hatte noch einmal die kirchlichen und
auch religiösen Tendenzen zu den herrschenden Genien des europäischen 30
Lebens gemacht. (Parallele mit Innocenz III.), nachdem noch das
XV. Jahrhundert einer rein profanen Politik sich zugeneigt. Die Welt in
zwei Hälften. Ungeheure Kämpfe; (u. a. schon hier das Vordringen der
Gegenreformation!) Der 30jährige Krieg *beginnt* noch in diesem Sinn,
fährt halbprofan *fort*, und *endet* nach allseitiger Ermattung mit der Ka- 35
binetspolitik meist zum Nutzen des modernen Absolutismus. Die kirch-
lichen Interessen regieren nachher die Welt nicht mehr; a) Duldung, b)
Indifferenz. Auch in weiterm Sinne ist die Weltlage verändert in politi-
scher Beziehung.

Einleitungs-
blatt [I]

| a) Die katholische Macht κατ' ἐξοχήν, *Spanien*, tritt überaus geschwächt aus dem Kriege zurück; furchtbarer Haß gegen die spanische Weltmonarchie (Catalonien = Portugal). – b) *Frankreich* tritt an seine Stelle. Einfluß in Deutschland und Italien. Der moderne Staat seit Richelieu; die Unterbrechung dieser Bestrebungen durch die Fronde; Ludwig's XIV. Rache dafür. [Kampf zwischen politischem Dilettantismus und politischer Consequenz.]

c) Abseits steht *England*, welches das Glück hat, seine Revolution ungestört von außen und zum spätern Nutzen der constitutionellen Freiheit durchzumachen.

d) Höchst großartig die *Niederlande*, welche sich vollkommen halten und während Deutschlands Todeskampf fremde Welttheile erobern.

e) *Deutschland*: die Aufhebung der Reichsgewalt; die Eingriffe des Auslandes; die tödtlichste Erschöpfung. f) *Schweden*. Seltsames Schauspiel einer kleinen, aber schwerangreifbaren Macht, welche von einem Genius geführt für $\frac{3}{4}$ Jahrhundert die größte europäische Rolle spielt, bis das künstliche Wesen wieder zusammenbricht.

2) *im geistigen Leben der Nationen*. Man darf hier ja nicht haarscharf nachweisen und etwa Alles in ein Wort fassen wollen. Dieses Wort, von Kategorie zu Kategorie höher steigend, würde am Ende nichts besagen oder gar lügen. Das Wesen des europäischen Geistes will an 1000 Enden zugleich angefaßt sein. Unzulänglichkeit meiner Mittel; Vieles gehört mir nur als Liebhaberei: Aber ainewäg: Es ist das anregendste was es giebt, für das Mitleben im Vergangenen ist es *conditio sine quâ non*; das Beglückende in der Geschichte. Einzelnes: das Volksleben; die höhere Gesellschaft; die Literaturen der Länder, die Kunst. (Entschuldigung hierüber).

In all diesem zeigen sich nun 1600–1650 Übergänge und Contraste zwischen frühern und spätern. Nicht gerade anziehender Art, aber für die Betrachtung höchst belehrend. (Einzelnes nachzuweisen.)

Es brauchte nun einen vollendeten Meister historischer Kunst, um all dieses parallel miteinander fortzuführen. Mein anfänglicher Plan: in herodoteischer Art jedesmal die Geschichte eines Volkes *da* zu geben, wo es in den Krieg eintritt. Aber es hätte sich zu ungleich vertheilt.

Jetziger Plan: 1) Übersicht Europa's: vor und zu Anfang des Krieges; 2) eine kurze Skizze des Krieges selbst, besonders um die Zeit des Wendepunktes, der schwedischen und französischen Intervention; – 3) Übersicht Europa's in der zweiten Hälfte des Krieges.

Einleitungs-
blatt [II]

| ad 1. Die Welt getheilt in eine protestantische und eine katholische Hälfte. Zuerst Deutschland zu Anfang des 17. Jahrhunderts mit den Wirkungen der Gegenreformation. Dito die Schweiz (der Veltlinermord). Dann die übrigen protestantischen Länder: die [nördlichen] Niederlande;

England unter Jacob I.; Schweden. Gegenüber die *katholische Welt* [der Catholicismus; die allgemeinen Institute.]; der römische Hof und die Kunst; Spanien unter Philipp III.; (Neapel, Mailand, die katholischen Niederlande) (Erzherzog Albrecht und die Kunst). Sodann Frankreich unter Ludwig XIII. Seitenblick auf Moskau und die Türken und Perser. – 5
ad 2 Sodann der Kampf dieser Mächte besonders auf deutschem Boden.

ad 3 Sodann der letzte Theil: Deutschlands tiefste Erniedrigung als Contrast [Keime Preußens.]; Englands Revolution und künftige Größe; Schweden (Blick auf Christine und Carl Gustav); das Frankreich Mazarrins gegenüber dem Frankreich Richelieu's, und die Anfänge Ludwig's XIV.; 10
das Entschlummern Italiens in Kunst und Literatur, das geistige Absterben des Papstthums; endlich der Sturz Spaniens unter Philipp IV.; Portugals Befreiung, Masaniello.

Eine unendliche Stufenleiter geistiger Existenzen – wie zu bemeistern?

|

*

15

1 [I]

*

*

Deutschland im Todesjahr Luthers: $\frac{9}{10}$ waren protestantisch; Reise Dru-solino's: die Bischöfe verjagt, auf Landsitzen; die Kirchen entweder protestantisch (das Straßburger Münster ohne Bilder, offene Passage), oder bloß von den Priestern besucht. Auch der schmalkaldische Krieg und der 20
Krieg von 1552 und der Augsburger Religionsfriede 1555 ändern an diesem Stand der Dinge nichts mehr; die Protestanten behalten die Kirchengüter, sind der geistlichen Jurisdiction enthoben. [Seitenblick auf die Stellung in andern Ländern: Frankreich, England, Schweden. Ranke 2, 367]

Ganz Deutschland war der «Fiction» von Einheit der Kirche, Primat 25
Roms, Theorie der Sündenvergebung etc. enthoben. Die Refomation war zur positiven *Gesinnung* geworden. Schon wuchs die neue Generation heran, die nichts andres wußte. – Aber 1) *innere Schwächen*. a) Der Conflict zwischen Lutheranern und Calvinisten (sein Ursprung und Ausdehnung), irre machend. [Mennonisten und Socinianer kommen nicht in Betracht.] b) [Deutsches] Fatum: Innerer Streit im Lutherthum, gerade von 30
einer überreizten, allzutief sein wollenden Auffassung der höchsten Fragen: Erbsünde, Freiheit, Rechtfertigung. «Erbsünde Substanz der menschlichen Natur» (Flacius) – «gute Werke schädlich zur Seligkeit» (Amsdorf). 35

Auch das völlige Schwanken des protestantischen Kirchenrechts eine Quelle der Aergernisse; die confus gemachten Fürsten und ihre Eingriffe [Absetzungen und Aufnahmen zum Trotz.]; der Einfluß der Hofprediger; die Formeln und Symbole als Quellen neuen Haders. – Daß dennoch ein

protestantisches Gemeingefühl fortbestand und später wieder zu kräftiger Erscheinung gelangte, ist höchste Achtung werth.

2) Schwächung des Nationalgefühls [Analogie mit 1848.]; der Patriotismus tritt zurück. Schon Moritzens Einwilligung in die Eroberung der drei Bisthümer; französische Subsidien seitdem an viele deutsche Fürsten (Hessen, die sächsischen Herzoge). –

Analogie: Philipp II. von Spanien [der Sohn Carls V., der Sieger von S. Quentin!] «Chef et conducteur de toute l'entreprise» beim katholischen Triumvirat des Jahres 1561 (Guise, Montmorency und St.-André) und seitdem Spanien an der Spitze der französischen Ligue. [Die Hugenotten verbündet mit dem deutschen Adel und Elisabeth. Der Bund der katholischen Orte mit Spanien 1586] Höchste Gefahr für die Reichsgewalt, Entwöhnung vom Kaiser. Warnungen aller Art: Selbst Elisabeth von England fand es «unklug, die Spaltung unter den Protestanten unheilbar zu machen». So lange versöhnliche Kaiser da waren, ging es noch; Ferdinand I. sucht zu beruhigen; noch trefflicher Max II., der über den Parteien stand.¹ Damals Oestreich, Baiern und Jülich und die geistlichen Fürsten die einzigen katholischen und auch *ihre* Länder meist protestantisch.

1 [III]

| Aber nun machte sich die alte Kirche wieder auf 1) Regeneration im Innern, 2) Eroberung nach Außen. Unerhörtes factum; Analogien: die Restauration des Kaiserthums unter Carl Magnus und dann unter den Ottonen war eine bloß äußerliche Sache; die sog. Restauration von 1815 (mit wie vielen Zuständnissen!) haben wir soeben völlig zu Grabe getragen. Allenfalls die Sassanidische Restauration des Altpersischen Wesens. [Die Juden nach dem Exil!] In der Gegenreformation wurden Millionen *Seelen* wieder erobert.

1) Regeneration im Innern; Anfang: Paul III., Angelpunkt Paul IV. (im Contrast mit Alexander VI. und Leo X.). Theils die Reaction der öffentlichen Meinung, theils eigenes Zurückgehen auf das innerliche, religiöse Leben (Einwirkung des Fluidum's der Reformation), in Morone, Contarini, Giberto, Gaetano da Tiene etc. [Das Concilium Tridentinum hatte nur *die* Bedeutung, den Catholicen selbst eine neue Richtschnur und Abschluß zu werden.] Die Mittel freilich bald die alten: Stiftung neuer Orden: Capuziner 1525–35 (gleich bei der Pest von 1528 in ihrem Element) Theatiner (seit 1524; Priester mit Mönchsgelübden; Seminar der Bischöfe der neuen Richtung) – Somasker (Rettung und Erziehung) – Barnabiten. – Endlich die *Jesuiten*. Unrichtigkeit der gewöhnlichen Ansicht von reiner Schlaueit und Arglist; (man thut doch sonst den Assassins die Ehre an, an ihren Fanatismus zu glauben) Mit bloßem Egoistischem Treiben er-

1 Raumer III, 320.

obert man die Welt nicht. – Und so ist schon ihr Ursprung wesentlich fanatisch-phantastisch; der geistliche Don Quixote Ignatius Loyola. Die anfänglichen Gelübde auf Montmartre 1534. (Jerusalem, dann erst zur Verfügung des Papstes). Bald: Predigt, Beichte und Jugendunterricht. [Die freien Literatoren mußten den Unterricht aus den Händen geben.] Vollkommene innere Hierarchie; Gehorsam; die Gesellschaft nimmt den ganzen Menschen, und verlangt dabei doch individuelle Entwicklung. Dabei streng vorgeschriebene geistliche Diaet (die Exercitien). – Die Welt: Europa und die Colonien. – *Negative* Seite der Regeneration: die *Inquisition*. Früher die dominicanische, allgemeine; dann die spanisch-politische, unter Ferdinand und Isabel. – Jetzt eine *päpstliche* bald in ganz Italien. Carafa.¹ Schnelles Aufräumen mit den Heterodoxen in Italien (Occhino, Petrus Martyr, Coelius Secundus Curio etc.) – Censur. Mit diesen Kräften griff nun das regenerirte Papstthum die Welt, und auch *Deutschland* an.

Jesuitencollegien (ihre Nothwendigkeit [es gab keine katholischen Theologen mehr]). [Italiener, Spanier, Niederländer.] Wien 1551. Universität Köln, Ingolstadt (drei Metropolen); es folgten Mainz und Trier, die fränkischen Bisthümer; München 1559. Auch der Gymnasien bemächtigen sie sich; der Armenschule, der Katechisate, der Beichte. Endlich das Collegium germanicum in Rom. | Unbegreiflich: ihr Vordringen, ohne individuelle Genies, und daß man sie so gewähren ließ.² – Ihnen kommt jetzt der weltliche Arm zu Hülfe. *Baiern* unter Herzog Albrecht; der Zwangseid der Beamten; Juden; Kunst (Orlando Lasso); Synoden; Seminare – Verfolgungen, Absetzungen. Bald die meisten *geistlichen Fürsten* gewonnen; [Das Interesse des Adels an den Dompfründen.] Seminare; professio fidei bei allen Anstellungen; der protestantische Adel von den geistlichen Höfen ausgeschlossen. – Seiteneinwirkungen: Alba in den Niederlanden; die Pariser Bluthochzeit. Heldenmüthiger Widerstand; Leyden und La Rochelle. (Wäre in Deutschland der Angriff eben so plötzlich und blutig erfolgt, vielleicht hätte man sich ebenso gewehrt und ganz Deutschland könnte protestantisch sein). Die Untauglichkeit der Repraesentanten des Principis: Gebhard Truchseß [sein Sturz 1583] und Casimir von der Pfalz waren keine Oranien. Nach dem Tode des Heinrich von Sachsen-Lauenburg 1585 wurden auch Paderborn, Osnabrück und Münster katholisch besezt. (Ernst von Baiern). Bischof Julius Echter von Würzburg, Ernst von Bamberg. Die Gegenreformation in *Oestreich*, unbegreifliche Wirkungen der Staatsgewalt. – Erzbischof Wolfdietrich von Salzburg. – 1590 der erste fürstliche Übertritt. Jacob von Baden.

2 [I]

1 Ranke 2, p. 210.

2 Ranke 3, 35.

Inzwischen [gelang] auch in Frankreich auf friedlichem Wege was der Gewalt nicht gelang; Jesuiten, Kapuziner und ihre Missionen brachten über die Hälfte der Hugenotten zurück, besonders das gemeine Volk. Die Ligue konnte *Alles* wagen. Glanzzeit Sixtus V. Zwar mißlang die Armada, und es zeigte sich innerer Zwiespalt in der päpstlichen Politik,¹ welche sich endlich mit dem bekehrten Heinrich IV. vertrug, um nicht ganz in spanische Dienstbarkeit zu gerathen aber die Gesinnung, in der von Rom aus in der ganzen Welt gehandelt wurde, [Polen wieder katholisch. Sigmund III. PseudoDemetrius. Heimfall von Ferrara.] blieb doch dieselbe. Das Pontificat Clemens VIII. Der Friede von Vervins 1598. – Paul V. Die Personification aller idealen päpstlichen Ansprüche. Endlich treten in Deutschland die beiden Fürsten auf, welche ihr ganzes Dasein einsetzten für die Gegenreformation und für die fürstliche Gewalt: Ferdinand (II.) und Maximilian I. –

15 *Ferdinand* Sohn Erzherzog Carl's von Steyermark, geb. 1578 Zögling der Jesuiten zu Ingolstadt. Als er 1596 Regierungsantritt; nur 3 Catholiken in Grätz. 1598 Reise nach Rom. [Gelübde an Clemens VIII. Ranke 3, 406] Dann Reform: mit Gewalt, unter unglaublichen Schwierigkeiten. Die andern östreichischen Territorien, auch Kaiser Rudolf, ahmten nach.
 20 [*Maximilian*, geb. 1573, Sohn Wilhelms V. Erziehungsinstruction, großer Unterschied gegen andere Höfe. (Wilhelm V. ließ sich Einreden gefallen). Dann in Ingolstadt; Canisius; Freundschaft Max's mit Ferdinand. – Dann am kaiserlichen und päpstlichen Hof. – Rasche Aneignung der Landes- und Reichspolitik. (Desperate Finanzen Baierns). 1597 tritt ihm Wilhelm die Regierung ab. Max stellte mit größter fiscalischer Kenntniß die Finanzen her, und eröffnet Quellen. Das ganze Militärwesen reorganisirt (Genauste Specialkenntniß). «Landesdefension» (d. h. neben dem Vasallenkriegsdienst und den Söldnern eine *Nationalmiliz*; Vorwand: die Türken. Die ganze Landestracht dem zu Liebe geändert.
 25 Artillerie etc. Schon Tilly in seinen Diensten. Gesetzgebung: Neues Landrecht, Gesindeordnung, Sicherheits- und Sittenpolizei, Schulwesen, Sanitätsanstalten; endlich Wünsche einer Reform des ganzen sehr gesunkenen Clerus; dieß ging am wenigsten; man half durch Capuziner nach.

Eine noch nicht scheinbare, der Sache nach aber furchtbare Macht gegenüber den damaligen protestantischen Fürsten.
 35

Contraste: das Iter germanicum des Daniel Eremita 1609.

[Evangelische Union 1608, Maximilians Liga 1609.]²

Der *sächsische* Hof unter Christian II. [† 1610 im 28. Jahr kinderlos] und dem Bruder und Mitregenten und Nachfolger Johann Georg I. [Alle

40 1 Ranke 3, 366.

2 *Verte*.

versoffen] – Christian kann nur winken und mit den Fingern schnalzen, haut seine Possenreißer mit dem Becher. Schweigendes, siebenstündiges Bankett. – Etwas bessere Sitten am *Berliner* Hof; doch wird auf den Tod des Königs von Spanien getrunken. – An allen Höfen streitet sich die Gesandtschaft über «serenissimus» oder «illustrissimus». – Überall wird stark getrunken. (Schweinichen)

1848 1. Dec.

| *Lage des Protestantismus um 1563. (Ranke 3, 5 seq.) Scandinavien.*

Beibl.

In Dänemark und Schweden [Island] beruhte gradezu die Berechtigung der Dynastien darauf. – Gustav Wasa und seine Übergriffe. *Preußen* secularisirt; *Liefland* gehorcht Polen nur unter Bedingung der augsburgischen Confession. In *Polen* selbst viel protestantischer Adel, Indifferenz Sigmund August's. – In *Ungarn* ähnlich; ein protestantischer Palatin 1554. – Nun der *calvinistische Westen: England und Schottland*; Paul's IV. Schroffheit gegen Elisabeth; der demokratische Impetus (Knox) gegen Maria Stuart, ganz im Styl von Genf. *Frankreich*. [NB meine Excerpte aus Capefigue. Der Cardinal von Châtillon hält Abendmal statt der Messe.] Im Jahr 1561 keine Provinz vom Protestantismus frei, $\frac{3}{4}$ des Reiches davon erfüllt. (Micheli) Clerus und Adel ganz inficirt, und alle jungen Leute. Aber schon hier die innere Schwäche anzudeuten: 1) die reinen Calvinisten mit republicanischen Neigungen 2) die gentilhommerie, welche Condé zum König machen wollte [Verflechtung mit den Hoffactionen]; ihre gemeinschaftliche That la conjuration d'Amboise 1560. – Catharina *braucht* die gentilhommerie gegen die Guisen; ihr Brief an den Papst; ihr Toleranzedikt 1562. [Paris und die Mehrzahl der *Bauern* blieben katholisch!] – Die *Niederlande* am Vorabend ihres Abfalls, trotz furchtbarster Repressivmaßregeln (bis 1562 – 36,000 Hinrichtungen) [Ausnahme: die Wallonen.] – Endlich *Deutschland* selbst. Nicht nur die noch jetzt protestantischen Territorien [besonders Norddeutschland], sondern auch in den übrigen. In den fränkischen Bisthümern Adel und Beamte, Bürger und Bauern; selbst in Baiern wenigstens der Adel und viele Städte; Vollkommene Desorganisation des bairischen Clerus. In Oestreich kaum über $\frac{1}{30}$ katholisch. Im Erzbisthum Salzburg offene Renitenz unter den Bauern; – in den geistlichen Kurfürstenthümern allgemeines Gehenlassen, protestantische Räte; – selbst in Westfalen nicht anders. – Wallfahrten, Klöster, Reliquienwesen gingen ein; – in den Domstiften die canonici zum Theil protestantisch oder indifferent – protestantische Bischöfe (Prinzen) auf [fast] allen norddeutschen Stühlen. – Die Universitäten konnten kaum mehr katholische Lehrer bekommen. [Ranke 3, 14.]

3 [I]

*
* *

Schwierigkeit: ein ganzes Volksleben zu belauschen und in einem bestimmten Moment darzustellen. 1) Schon die Zeitgenossen haben kein
5 Interesse, umständlich darüber zu reden. 2) Gefahr, das Einzelne für das Allgemeine zu nehmen. 3) Seltenheit gerade für den Anfang Sec. XVII. – Ja für Sec. XVI geben Luther, Hans Sachs, Sebastian Münster, Fischart reiche Ausbeute. [Für die Schweiz *Orelli*.]

Für Anfang Sec. XVII. ist anzunehmen, daß im Ganzen schon viel Bun-
10 tes und Originelles der eigenthümlichen *Pedanterei* erlegen war. (Definition.) Aber gewiß überwogen noch die zahllosen alten Gebräuche; Anrecht der *Reichsstädte* gegenüber den gedrückten Bauerschaften und herrschaftlichen Städten als Maßstab zu dienen. ZB: *Augsburg* am Ende Sec. XVI: Wohlleben, Handel, schöne Frauen. – Prachtvolle Bauten; Gärten mit Wasserwerken; das Rathhaus von Elias Holl (wie das des Holz-
15 schuher zu Nürnberg) kurz vor dem Kriege. – Die Maxgasse zu Augsburg; die Brunnen durch niederländische Erzgießer Ende Sec. XVI. – Die Landhäuser (Freßgütlein): Säle mit Fresken (die Allegorien) und Glasgemälden und Hirschgeweihen. In der Stadt noch öffentliche und Privatbä-
20 der in Gebrauch. – Heitere Geselligkeit; [Musik]; das Buffet; das Schnitzwerk (Boiserie); Beschreibung der Zimmer (Kemenaten) [Oberdeutsche Porträts]. – Spiele: Büchsen, Armbrust, [das *Reiten*], Ballspiel (Ballhäuser). – Comödien [Auf Rathhäusern oder sub Jove, Markt, Schützenhof.], theils [(weltliche)] von den Vereinen der Meistersänger und Bürger, theils
25 [(geistliche)] von den *Schulen*. (Auch die Jesuiten). – *Feste* mit schwerfälliger Pracht: Hochzeiten, Fastnacht, Schlittenfahrten. Im Ganzen: große Unabhängigkeit des Einzelnen [Abrundung der Existenz]; jeder wohnt in seinem Hause, womöglich allein; der Hausrath; Hans Sachsens Aufzählung, bei 300 Stück, bis auf die Katze und den Marktkorb. Im Allgemei-
30 nen das Leben wohl schöner und gewisser Maßen reicher als an den meisten fürstlichen Höfen. [Der materiell größere Reichthum *als jetzt*, nachgewiesen u. a. am zahlreichen Viehstand in der Grafschaft Henneberg.] Der Styl derselben: das unmäßige Trinken (Schweinichen) – dabei eine gewisse Ritterlichkeit. [Die *Alchymie*, *Rudolf II.*] An manchen protestantischen Höfen gewiß auch wahre populäre Einfachheit – doch die Geschichten der Dorothea Sibylle (vorgeblich von Valentin Gierth) *unecht*. Dafür sind echt: die Taubmanniana. Friedrich Taubmann von Mel-
35 richstadt in Franken, geb. 1565, Professor in Wittenberg, † 1613. | Masse von Witzen auf seinen Namen, auch sehr plumpe Eulenspiegel-
40 leien. Mittelding zwischen orthodox-frommem akademischem Lehrer und Hofnarren, von Pedanterie und Humor.

3 [II]

Die Höfe und die Kunst. Kaiser Rudolf II. als Sammler und Besteller. Die Erstorbenheit der deutschen Kunst seit der Reformation; die Wendung zur Kleinkunst, [Zusammenfließen mit den *Curiositaeten.*] kleine Silber- und Elfenbeinsachen. Die besiegte Schwierigkeit. – Vielleicht ein ähnlicher Übergang in der *Literatur*, vom unmittelbaren ins Pedantische 5 und Kleinliche, Rücktreten der Poesie aus dem Volk unter die Gelehrten. Die lateinische Literatur. Für den eigentlich lebensfähigen Zweig der Poesie, das *Kirchenlied*, kommt die wahre Blüthezeit erst später (und auch hier wenig Treffliches in einer Unmasse); das deutsche *Drama* «schon im Beginne Zerfall», scheidet an dem Mangel eines Centrums des Volkslebens 10 [Fischart so vielversprechend] (die englischen Comoedianten seit 1600, englische Entrepreneurs mit deutschen Schauspielern) (ihr Nachahmer Ayrrer; Werth oder Unwerth gegenüber dem Bisherigen)¹. – In allen Dingen eine breite, unerquickliche Manier, ein schulmäßiges Treiben im übeln Sinne; die *Gelegenheitsgedichte* als Hauptgattung. Besonders fatal 15 das Cliquenwesen in der Literatur. [Gervinus.] Gerade die Vereine, wie die 1617 zu Weimar gestiftete «Fruchtbare Gesellschaft» (eigentlich für Sprachreinigung) haben am wenigsten genützt, mehr geschadet, schlechte Manieren verewigt. – Was bei solchen Umständen allenfalls gedeihen konnte, war die *Lyrik* bei Einzelnen. Ewige Freiheit des Liedes wie 20 des menschlichen Herzens. *Opitz* der antikisirende, vornehme, und sein Ruhm. (Größtes Verdienst: er ist formell etwas abgerundet und nicht so verloren weitschweifig, aber dabei innerlich hart und trocken, selbst in seiner sogenannten Leidenschaft). – *Paul Fleming* weit der bedeutendste. Zwar auch bei ihm Stöße werthloser Gelegenheitsgedichte, aber daneben 25 Dinge von schönster Tiefe.

Aber auch auf andern Bahnen leistete der deutsche Geist Großes. (Zwar die historischen Wissenschaften in weitschichtige, diffuse Manier; die Historiker; die Quellen: *Theatrum Europaeum*; Khevenhiller und sein Styl.). – Dafür *Johann Kepler* [1571–1630 Regensburg] das wahre Urbild 30 eines Forschers in Leben und Streben. Unter unsäglichen Bedrängnissen (auch theologischen) erforscht er den Himmel. Sein Monument: Humboldt's Kosmos. Von einer andern Seite das *Höchste* erstrebt: *Jacob Böhme* 1575–1624, der Schuster von Görlitz (Parallele mit Hans Sachs von Nürnberg). | Böhme's *Charakter*: höchste Gluth der Begeisterung 35 und doch kein Schwärmer; Gefühl innerer Macht ohne Eitelkeit; Verfolgung durch die Orthodoxie und doch Geduld und Fügsamkeit. – Seine *Schöpfung*: [Zwar vielfach getrübt durch theosophische und alchymistische *Bilder* (denn mehr ist es nicht) In Gott liegen die Dinge unbildlich, die auf Erden nur bildlich Dasein haben.] Gewisser Maßen eine Fortset- 40

4 [I]

1 Gervinus IV, 96.

zung des mittelalterlichen Mysticismus; Vergeistigung aller Dinge durch symbolische Abstufung; Alles Vergängliche ist nur ein Gleichniß des Unvergänglichen; er sucht durchzudringen bis zur Signatur alles Erdendaseins. (Unterschied vom Pantheismus) Das wahre Leben entsteht nun nur,
 5 wenn der menschliche Wille und Geist den göttlichen in sich aufnimmt. – Bisweilen – (zB: zu Ende der Schrift «Von der Geburt und Bezeichnung aller Wesen») erhebt er sich zum wahren Hymnus. – Seine Bedeutung für die zerrissene Zeit, er ist eine große Erinnerung. Durst der höhern Naturen nach dem Ewigen.

10 Analogie: *die Rosenkreuzer*. 1614 die fama fraternitatis roseae crucis, vorgeblich vor 200 Jahren durch einen im Orient gereisten Christian Rosenkreuz gestiftet. Acht Mitglieder in der ganzen Welt; Versammlung alle Jahre im Haus zum heiligen Geist; Cooptation der Nachfolger; Tod und Grabstätte verborgen; neulich sei hinter einer alten Thür die Bibliothek
 15 und der Leichnam des Stifters unter einem Altar gefunden worden, mit einem Büchlein. Hauptinhalt der Ordenslehre: Abstellung aller irdischen Übel, Weltverbesserung, allgemeine Reformation göttlicher und menschlicher Dinge. Wer nun Lust verspüre, möge sich anschließen [irgend einer der Brüder werde ihm Antwort geben]. Man bekenne sich zum Protestantismus, wenigstens zur ersten christlichen Kirche und zum römischen Reich als der vierten Weltmonarchie, obwohl Aenderungen nahten [baldiger Weltuntergang]. Bald darauf erschien eine sogenannte «Confession», d. h. doch wieder nur Ankündigung einer Philosophie, welche Makrokosmos (Welt) und Mikrokosmos (Menschen) umfasse und ihre
 20 Brüder glücklich mache; das selige Leben; (als lebte man von Anfang bis zu Ende der Welt) Mystisches Mitleben im Weltganzen; vom Ganges bis Peru Alles offenbar; jedes Buch vergegenwärtigt *alles* Wissen, geistige Macht nicht bloß über die stumme Natur, sondern auch über die Reiche der Welt. Geheime magische Sprache, aus Charakteren der Bibel und der
 30 Natur, das *Wesen* der Dinge ausdrückend. (Urheber ? der württembergische Theolog Johann Valentin Andreae, der auch anderweitig der Zeit ihren Spiegel vorhielt und den theologischen Zank (rhetorisch und logisch), die Feindschaft gegen das Tiefe und Urkräftige, die protestantische Hierarchie und Caesaropapismus züchtigte) – Ob Ernst oder
 35 Scherz? – Unglaubliche Aufregung, Schriften pro und contra, Ausbeutung für Medicin und Alchymie.

Die Schattenseite alles Geheimnißvollen: die *Hexenprocesse* [in engem Zusammenhang mit der Ketzerverfolgung]. Im Mittelalter in Frankreich ausgebildet, dann nach Deutschland übergegangen; Bulle Innocenz' VIII.
 40 1484. Teufelsbuhlschaft, Bezauberung von Menschen, Thieren, Erndte, Weinlese etc. – Verläugnung Christi etc. | Allmähig weitere Ausbildung: Teufelszusammenkünfte besonders an Festtagen (Satan furchtbar, als

Bock) Teufels-Adoration, -Beichte, -Messe; Verpflichtung zum Schaden; das Stigma. Tanz und Ausflug. Teufelsgeld, Teufelsspeise. – Vollkommene Macht des *Wahns*; [Gleichmäßige Bekenntnisse] einer schrieb dem andern nach; Jacobs I. Daemonologie. – Vollständige diabolische Parodie des Christenthums. Zusammenhang mit altgermanischem Heidenthum 5 und slavischem Vampyr glauben.

Es ist ganz einer religiös erregten Zeit angemessen, die Lehre vom Teufel besonders auszubilden (Luther) (Die Naturwissenschaften noch zu wenig empirisch.) (Die Philosophie noch ganz im Dienste der Theologie.) Man glaubte an den Natureinfluß des Teufels. – Dazu Theurgie, Astrologie 10 und Alchymie. – Die Juristen vollkommen im römischen Recht und in dem mosaischen Verbot befangen: die Zauberer sollst Du nicht leben lassen; – die Richter oft roh. Catholiken und Protestanten gleich schuldig; gegenseitige Vorwürfe über *Lässigkeit*. Habsucht: Quoten und Sporteln der Richter. 15

Zunahme 1570–1600. – In Lothringen jährlich 50 Hexenbrände; im Braunschweig'schen die Brandpfähle wie ein Wald, 1590–1600 an manchen Tagen 10–12 Hexen verbrannt; das Trier'sche förmlich verödet. [Das Wesen *erlosch zuerst* in Holland.] – Höhepunkt: nach 1620; im Bamberg'schen binnen fünf Jahren 900 Prozesse, 600 Brände; in Würzburg 20 unter Bischof Philipp Adolf 1623–31 900 Brände; auch ein Blutsverwandter des Bischofs. (Ernst von Ehrenberg) – Menzel's Hypothese: Ob ein Bund ruchloser Menschen sich als Teufel introducirt? ist kaum nöthig.

Rückschluß *auf* die Zeit.

Plan der nächsten Stunde. 25

1848, 8. Dec.

|

*

*

*

5 [I]

Trostlosigkeit des Vorspiels zum Kriege; die erbarmungslose Schürzung des Knotens. Die *kaiserliche Macht* schon a priori gelähmt. Rudolfs II. 30 «Gemüthsblödigkeiten»; Ungarn im Aufstand unter Stephan Botskay und türkischem Schutz, mit Einverständnis mit den österreichischen Unzufriedenen. Böhmen (wo Rudolf gar keine alten Utraquisten mehr anerkennen wollte), in offener Gährung; endlich 1606 nahm Matthias das Seniorat des Hauses als Protector an sich. Dafür trat mehr und mehr die 35 katholische Partei *als solche* auf. Das Reichskammergericht riß sie an sich. – Flagrantes Beispiel: Donauwerth 1607; Max I. Achtvollzieher.¹

1 Ranke 3, 411. mein Heft N. G. 31, pag. 4.

Jetzt fing man auch an, am Religionsfrieden zu deuteln, seine Gültigkeit zu läugnen. – Auf dem Reichstag von 1608, als die Protestanten dessen vorläufige Bestätigung verlangten; vergebens, man sinnt auf Vorbehalte. Rudolfs Concessionsentwurf durch Fra Felice Milensio beim Erzherzog Ferdinand hintertrieben. Die Protestanten fort, der Reichstag ohne Abschied. – Darauf 4. Mai 1608 die Union zu Ahausen: Kurpfalz, PfalzNeuburg, Würtemberg, die Markgrafen von Brandenburg, BadenDurlach, Anhalt, Zweibrücken, Straßburg, Nürnberg, Ulm; – 1609 auch Kurbrandenburg und Hessen; – Schutzbündniß für Erhaltung der Reichsgesetze, abgesehen von confessionellen Differenzen – Kurpfalz Directorium; Christian von Anhalt Seele des Ganzen. – Wesentlich zum erstenmal ein *politischer* Bund, von Lutheranern und Calvinisten durch gemeinschaftliche Gefahr – (Kursachsen kaiserlich).

Damit parallel die letzten Erfolge des Protestantismus in *Oestreich*. Die bedrohten protestantischen Stände schließen sich an Matthias an, ebenso die empörten Ungarn und Mähren; [Rudolf wollte aus Haß seine Erblande an die spanische Linie vererben.] Feldzug von 1608; Rudolf behält bloß Böhmen. Jetzt muß sowohl Matthias Religionsfreiheit garantiren [Stellung Matthiae.] als auch Rudolf den Böhmen 1609 den Majestätsbrief geben. (mit eignen Defensoren).

Max I. stiftet 1609 die katholische Liga; zuerst nur mit sieben Bischöfen und Aebten, dann die drei geistlichen Kurfürsten, Erzherzog Ferdinand, Spanien und der Papst.

Jetzt keine Reichsgeschäfte mehr möglich. Matthias 1612 Kaiser (kaum Wahl möglich.) Ohnmächtig; muß Union und Liga machen lassen; muß auch den böhmischen Majestätsbrief unterschreiben.

Endlich der Ausbruch 1618. Offene Eingriffe in den Majestätsbrief; Kirchenzerstörung zu Braunau und Kloster Grab; Verbot der Defensorenversammlung. Steigerung bis zum Fensterwerfen – Hradschin – Defensionsschrift der Stände *beider* Confessionen, wegen der Tyrannei und Steuern – Ferdinand verdrängt Clesel; das kaiserliche Heer in Böhmen zurückgeschlagen. | Mansfeld mit 4000 Mann zur Hülfe, dringt bis Oestreich, da † Matthias; Einverständniß der Böhmen mit andern Erblanden; Thurn vor Wien Juni 1619: «Nandel gieb Dich etc.», Rettung; Bucquoy schlägt Mansfeld. – Ferdinand nach München, gewinnt Max und die Liga, wird Kaiser. Inzwischen hatten die Böhmen ihn abgesetzt und Friedrich von der Pfalz gewählt;¹ socer Jacobs I., ernst, prachtliebend, planvoll – alle Kurfürsten dagegen, auch Frankreich und Jacob I. – Jubel, Krönung (zugleich Betlen Gabor König von Ungarn) – Aber 1620 rückt ein kaiserlich-ligistisches Heer gegen Böhmen und der M. Spinola mit

5 [III]

1 Ranke 3, 449.

30,000 Spaniern aus den Niederlanden in die Pfalz (*Interventionsanfang*). [Bei den Unterhandlungen 1620 redet schon Frankreich mit.] Friedrich unfähig; Thurn und Mansfeld auf Anhalt eifersüchtig; die Böhmen um Prag zusammengedrängt; Max, Tilly und Bucquoy siegen 8. Nov. auf dem weißen Berge. Friedrichs Flucht. – Böhmen hatte sich selbst 5 aufgegeben. Blutgerichte, Confiscationen, Verjagung, 30,000 Familien fort; die Universität Prag den Jesuiten. Auch der Utraquismus nicht mehr respectirt. Ungarn erhält dagegen Amnestie, Gabor den Titel Reichsfürst. – In Oestreich aber voller Religionszwang. – Friedrich geächtet. Mansfeld's kühne Streifzüge, Christian von Braunschweigs Tapferkeit 10 (Elisabeths Handschuh), und die Aufopferung der 400 Pforzheimer vergebens. Gräuliche Verwüstung; 1623 Max zu Regensburg Kurfürst. Die Liga Herrin im Reich. – Zugleich in Frankreich Sieg der königlichen Gewalt über die Hugenotten in Béarn und überall; Spanien entschließt sich zur Erneuerung des Krieges gegen die Niederlande. 15

Wie kam es, daß die *Schweiz* nicht hineingezogen wurde? – Man war so weit auseinander; [Seit der Schlacht bei Cappel.] der Bundesschwur nicht erneuert; in den französischen Religionskriegen standen Schweizern auf beiden Seiten. – Carl Borromeo's Thätigkeit; [François de Sales.] Alles geschah, um savoyische, spanische, römische Bündnisse zu erzielen. 20 Und bald mehrten sich die Versuchungen noch von beiden Seiten. – Aber das große Glück war: die europäischen Verhältnisse zwangen die Schweiz andererseits wieder zur Solidarität, und die Gegenreformation hatte nie große Fortschritte machen können. – *Die Gegenreformation in der Schweiz*. Großer Hauptunterschied: es gab hier nicht oder nur ausnahmsweise katholische Regierungen über protestantische Bevölkerungen, so daß von Beihülfe des weltlichen Armes gar nicht die Rede war. Die Dinge hatten sich schon um 1550 entschieden so gesetzt wie sie bleiben sollten; über die gemeinen Vogteien hatte man sich so so verständigt. 25

[*Die Fürsten:*] Der Bischof von Basel operirte doch nur auf einem sehr kleinen Territorium; der von Lausanne hatte noch gar keinen neuen Sitz; der von Chur keinen Wirkungskreis mehr; in Sitten gänzliche Desorganisation; die Bischöfe von Constanz [schon aus sich meist indolent.] endlich in dem abgefallenen Theil der Schweiz ganz machtlos, und in dem noch katholischen durch die Unabhängigkeit der Cantone [Trotz aller katholischen Gesinnung mußte man mit diesen Cantonen sorgfältig umgehen.] ihre verjährten Eingriffe in die geistliche Jurisdiction allerorten gehemmt. Der Abt von St. Gallen that zwar in Toggenburg sein möglichstes. – Andere Fürsten aber gab es nicht. – Zwar gab es auch gefährliche Krisen, [ein Zusammenhang mit der sonstigen Gegenreformation.] aber zB: Appenzell schlichtete die seinige durch den Landtheilungsbrief 1597. – Bis ins Privatleben; der Freiherr Philipp von Hohensax (reformiert) durch 30 35 40

seinen Neffen Georg (katholisch, unbändig) am Gastmahl ermordet
 [Mißverständne katholische Wallfahrt nach seiner Leiche in Sennwald];
 in Folge dessen das Land später durch Kauf an Zürich. [Der Gachnanger
 Handel 1610 nicht wie Donauwerth mit Gewalt beendet, sondern ge-
 5 *schlichtet.*] – Aber wie wenig vermochte Savoyen mehr, die abgefallene
 Waadt wieder zu gewinnen! Um 1564 mußte es diesen Wünschen völlig
 entsagen. Auch der Hauptschlag der politischen Gegenreformation, die
 Escalade von Genf 1602 [Carl Emanuel] mißlingt gänzlich. – Hier zeigt
 sich nun auch deutlicher als irgendwo, daß das katholische *Frankreich*
 10 das höchste Interesse am Heil der protestantischen Kantone hatte; Hein-
 rich's IV. Freunde. – Klagen der Nuntien über die französischen Gesand-
 ten. Deßhalb auch seine Ermordung: Jubel und Jammer in der Schweiz. –
 Annäherung zwischen Frankreich und Spanien (und doch mußten die
 Weltinteressen bald wieder beide trennen). Es war nahe daran, daß die
 15 reformirte Schweiz sich mit der deutschen Union verbündet hätte; Bern
 kaum von den andern zurückgehalten. *Erschwerendes und Gefährliches:*
 Es handelte sich nicht bloß um die Religion der Schweizer: Bei dem be-
 vorstehenden Kriege waren die Alpenpässe wichtig, besonders für Spa-
 nien (wegen Mailands, der Freigrafschaft und des Durchzuges nach Flan-
 20 dern). Azevedo, Graf von Fuentes, ein Philipp II. im Kleinen, sperrt die
 Pässe von Graubünden, hält sich durch ein Bündniß den Gotthard offen,
 und gewinnt mit Hülfe der Kapuziner Wallis, wo nun wirklich im untern
 Land eine (jedoch nicht bedeutende) Gegenreformation stattfand. Dage-
 gen nun Frankreichs Maßregeln [das die Schweizer als Truppen *brauchte*,
 25 und seinen Weg nach Venedig offen haben mußte.] Es schien doch, als
 könne die Schweiz sich nicht entziehen.

Nuntiaturbericht d'Aquino's. Er gesteht tröstlicherweise ein: zur Be-
 kehrung der ketzerischen Länder sei jede Hoffnung verschwunden. Sehen
 wir, wie er noch im Kleinen hofft: die möglichen Mittel dieselben wie in
 30 Deutschland und überall, aber sehr beschränkt. *Die Bischöfe* machtlos
 [verschuldet] und wollen doch sehr geschont sein; es waren keine Leute
 wie Echter und Raittenau (etwa mit Ausnahme des längst verstorbenen
 Christoph Blaarer von Basel.) [Eher entsprechen sie der frühern deut-
 schen Bischofsgeneration] Sie nahmen es übel, wenn man sich in ihr Or-
 35 dinariat mischte. Mißtrauen gegen den Italiener. | Der Nuntius verlangt
 Diöcesansynoden, Firmelungen und Visitationen.

6 [II]

Auch der *Weltklerus:* [das Saufen; die Recognitionen der Canonici an
 die Regierungen]; Einverständnisse des Nuntius. *Die Jesuiten,* haben Ju-
 genderziehung, Predigt, Beichte, Sacramente, Collegien in Freiburg in
 40 Üechtland, Luzern, Pruntrut, Constanz; Colonie in Wallis. «Ich sage wei-
 ter nichts, als daß sie dasselbe thun {wie} in Italien und sonst überall»
 etc. – Sie weigern sich der Aufträge, besonders der Klosterreform; sie las-

sen sich suchen und bitten. – «Sie helfen nicht gern in Nuntiatur-Geschäften, da ihnen die Laien in politischen Dingen sehr wenig trauen.» etc.

Die Kapuziner. [Sehr beliebt, man ruft sie überall hin.] Der Nuntius muß zwar auch *sie bewirthen*, um Alles zu erfahren, aber sie kommen auch überall hin, man kann sie *verschicken* ohne Aufsehen. «Rechte 5
Arme», besonders die italienischen (die aber schon abnehmen). [Dagegen klagt Aquino über den kühlen Verkehr der Nuntien unter sich.]

Aeußere Mittel: Für Graubünden das Abschneiden der Zufuhr durch mailändisches Einverständniß; Censur; Convertitenkasse; die Klosterreform; das Collegio germanico in Rom, Collegio elvetico in Mailand; die 10
Jesuiten in Thonon.

Benehmen: Schonung der Nationalvorurtheile, und der Geschichte, Geduld bei Audienzen und Reden, Decenz des Nuntiaturhauses. Große Gastmäler, von der luzern. Tagsatzung bis auf die Handwerker des Hauses herab. Geschenke, auch der goldene Sporn. [Beschwerden wegen der 15
vielen Goldbegehren an den Papst.] – (die schweigende Verachtung, die Aquino affektirt, steht dem Italiener gar übel an).

Specielle Resultate: Sehr wenige, trotz Aquino's Thätigkeit; Wallis bleibt tief in Armuth und Rohheit versunken; einzige katholische Hoffnung: die Jesuiten (bald in Brieg). In Freiburg zwar schon ein Jesuitencollegium aber die Einrichtung des Bisthums Lausanne daselbst wollte an dem Restitutionsbegehren scheitern; als es endlich mit Mord und Mühe zu Stande kam, starb der neue Bischof, und sein Nachfolger Wattenwyl war gar nicht aus seinem burgundischen Kloster herauszubringen. Dem 20
Bischof von Chur fristete Aquino durch Verwendung bei Fuentes förmlich das Dasein – die Desorganisation; sfratati etc. – Basel: Der Bischof in 25
Pruntrut (Diöcese Besançon), das Kapitel in Freiburg i. Br. (Diöcese Constanz) Damals Wilhelm Rink von Baldenstein, hier sehr gerühmt; die Jesuiten in Pruntrut, mit Zwangsbeiträgen der Prälaten. Den *Aebten* gelingt Manches, im Ganzen bessere Oeconomie etc. (ihre Bauten). Sankt 30
Gallen macht Proselyten; Einsiedeln [Wallfahrt wie Loretto, Wunder] möchte vergebens Titularbischof werden; [Engelberg kann die Kosten der Infel nicht aufbringen.] in Rheinau erzwingt der Abt förmlich Gegenreformation. – Die Reformen des Nuntius sehr mühsam, besonders bei den geringern (Barfüßerbankette in Luzern). 35

Das Alles kommt doch nicht in Betracht neben Deutschland. Als die Strömung die Schweiz erreichte, hatten sich die Zustände schon zu sehr befestigt.

1848, 15. Dec.

7 [I]

|

*

*

*

Zur Zeit als der große Krieg nahte, genoß die Schweiz noch immer *den Ruf einer nicht zu beleidigenden, kriegerischen Nation*. (Vielleicht über
 5 Verdienst). Man kam noch zu ihr, um ihr zu schmeicheln, wegen 1) Durchpasses und 2) Werbung. Die prachtvollen Gastmähler der Gesandten; Biron in Solothurn 1602 (Bund [Toast] «der ersten Monarchie mit der ersten Republik») Empfang der 42 schweiz. Gesandten bei Heinrich IV. (Contrast: 1642 der französische Gesandte in Mellingen, das Brückengeld; die Abbitte in Solothurn). Besoldete Parteien; D'Aquino (Infor-
 10 mazione) unterscheidet und specificirt nur in Luzern eine päpstliche, eine spanische, eine französische und eine savoyische Partei und geht so alle katholischen Cantone durch.

Zwar allgemeine Klage über den *Verfall der Sitte und Zunahme des*
 15 *Luxus*. Aber: mochte auch der Antrieb, den die Reformation begleitet hatte, vorüber sein, und in manchen Städten Erschlaffung eingetreten sein, so zeigt sich doch noch so viel Festes, Altes, Gediegenes auch tief in's XVIII. Jahrhundert hinein, daß jene Klagen doch wohl relativ und übertrieben sind. Das Familienleben, die väterliche Gewalt, die Hausord-
 20 nung umfaßte noch das ganze Dasein. Selbst die Luxusgesetze zeugen für verhältnißmäßige Einfachheit. (Feste Preise für Wirthstafeln; Verbot alles Tanzens bei Mißernten und Türkengefahr; Trachtengesetze; jetzt ist die einfache Mode mächtiger). – Alterthümliche Naivetaet der damaligen Gewohnheitsrechtlichen Justiz überhaupt; es war noch nicht lange her,
 25 seit den Geschichten der zwei Bürger von Solothurn, der zwei Weiber *ibid.*; der Falliten in Genf. Annahme der Carolina. Übrigens auch *Folter* genug. Die *Hexen*processse (in Genf in wenigen Jahren 500 Brände, doch schon 1652 der letzte) im Ganzen wenigstens verhältnißmäßig lange nicht so zahlreich wie in Deutschland.

30 Dieß hängt wohl auch damit zusammen, daß sich das gesammte geistige Leben hier in günstigerer, minder pedantischer Form ausgeprägt hatte als in Deutschland. Vor Allem die Stellung der *Religion und Kirche* zum Leben hier naturgemäßer. [Allerdings gegen Spötter und Zweifler Abbitte, Buße und Excommunication in Zürich [-]] Trotz der Schroffheit Calvins doch
 35 nur wenige dogmatische Streitigkeiten innerhalb der schweiz. reformirten Kirche; die bedrohte Stellung, die mancher fühlen mochte, gab Eintracht. – Unter der helvetischen Confession hatte doch Vieles | Raum, was sich in Deutschland stieß und drängte, zum Theil weil die fürstliche Macht sich störend einmischte. (Einzelne Häretiker: Huber in Bern, Lescaille sprechen
 40 vom Werth der guten Werke und Vorherbestimmung Aller zur Seligkeit, aehnlich den Arminianern; Verfolgungen, ohne weitere Consequenzen.)

8 [I]

[Die Theilnahme an der Synode von Dordrecht 1618.] Sodann hatte die Kirche eine feste Seitenstellung [untergeordnet ohne Servilitaet] zum Staat gewonnen, sie wollte ihn nicht beherrschen wie die deutschen Hofprediger (Hoënegg und Scultetus.) Das Verhältniß war bei der schon von Anfang an halbpolitischen schweiz. Reformation ein naturgemäßerer ge- 5
 blieben. Auch Genf unter Beza nicht mehr das Genf Calvin's. [Katholischer Seits wenigstens noch ein Bruder Martin von Egelshofen, Vuill. S. 550 1618 in Unterwalden.] – Ausnahme: Graubünden und sein Predicantenregiment. – Die sonstige *geistige Regsamkeit* zwar von oben wenig geschützt, aber doch nicht gering. Die Cysat in Luzern (Mathematiker 10
 und Dichter); Guillimann von Freiburg (Historiker, Professor zu Freiburg i. Br. [später Historicus Rudolfs II.]; seine Werke im Ausland gedruckt). Melchior Goldast, Thurgauer (deutsches Recht, Alterthümer; sein unstätes Leben und sein Fleiß). – Etwas später Pater Murer von Ittingen; die Helvetia sacra und ihr Styl. – Hartmanns Annalen von Einsiedeln 1612. Die Thätigkeit Zürichs und der protestantischen Städte. – [Breitinger, Hospinian (Kirchengeschichte), H. Hottinger (Orientalist)] In Poesie zwar nichts bedeutendes, auch in der Kunst nicht, [Geschmacklosigkeit aller geistigen Ausdrucksweise] obwohl Conrad Meyer von Zürich und Matthias Merian nicht zu verachten sind. (Samuel Hofmann, 20
 Schüler des Rubens)

Im Allgemeinen die aristocratische Einengung im Zunehmen begriffen [Parallel mit der absolutistischen und aristocratischen Entwicklung anderswo.]; gegenüber den freien, offenen Regungen des frisch von der Reformation berührten Volksgeistes 100 Jahre früher kein erquickliches 25
 Schauspiel. [Zwar] die fremden Titel und Gnadenketten waren bedingt durch bewiesene Kriegstüchtigkeit; es gab dann auch zu Hause einen Offiziersstand, der das Kriegswesen den besten europäischen Heeren in der Qualitaet gleichstellen konnte. – In den katholischen Ländern bauen diese Magnaten Klöster, dotiren Kirchen und vertheilen die fremden Gel- 30
 der. Lussy's Frömmigkeit, † 1606. [Vuill. 362.] Aber in mehrern Cantonen offene Gährung gegen das Patriciat; Abschließung der Stände, neuer Adel; das Landvogtswesen; Stettler sagte schon Ende Sec. XVI: «Die Gewalt gehört den Weisen; läßt Gott ein Volk zur Regierung kommen, so will er es damit züchtigen.» – Aber doch großer Vortheil: keine Leib- 35
 eigenschaft (ausgenommen in den Vogteien). [Einmischung in die Handelsverhältnisse, Ausfuhrverbote, jede Hauptstadt will der einzige Markt des Cantons sein.] | Geringe oder gar keine Steuern. Der Basler Rappenkrieg 1591 und ff. –

Allerdings nun politischer Marasmus-Anfang. Aber die Geschichte, die 40
 im Großen rechnet, hat vielleicht unter dieser Schlafeshülle Keime der Zukunft vor den Stürmen bergen wollen. Eine durchaus lebendig-demo-

cratische Schweiz hätte sich schwerlich des Krieges enthalten. Es ist ein Wunder, daß das heftig bewegte Genf so davon kam. Sein Seidenhandel, Uhrmacherei, theologische und juridische Schule. Glorreiche Stellung, analog den protestantischen Niederlanden. Genf trug sein ungeheures Budget. Sein Gegner Carl Emanuel von Savoyen starb in der Folge arm und gedrückt, nach Hoffnungen selbst auf die kaiserliche und päpstliche Krone. Der Abenteurer behielt Unrecht gegenüber dem starken und aufopfernden Patriotismus. Übrigens begann auch in Genf damals eine Art von Aristokratie.

9 [I] 10 | Wahre Ursache, weshalb die Schweiz sich vom Krieg fern halten konnte: Es hatte keine gewaltsame Gegenreformation stattgefunden (Contrast: Deutschland). Und so war es möglich, beim Ausbruch die Mäßigung zu bewahren. Trotz aller Spaltung, trotz des Heimmarsches Mansfelds aus Savoyen durch Berner Boden, trotz der Bündnisse der katholischen Orte fand man sich zur Eintracht und Neutralität zusammen. 15 Nov. 1618 der Tag zu Baden. Vuill. 494.

└ Wohl gab es in der Folge einzelne Gebietsverletzungen und Durchmärsche. Gegenseitige Drohungen der catholischen und reformirten Orte┘ Auch Chikanen, Durchzugsverweigerungen u. a. m. └ Pest; Theurungen; 20 Elend; Flüchtlinge.┘ Der Bauernkrieg von 1653 und der Religionskrieg von 1656 zeigen doch, wie leicht die Schweiz hätte in den 30jährigen Krieg verwickelt werden können. Die Vorsehung that das Beste.

Die verbündete *Republik der drei Bünde und das Veltlin*. Alle Gräuel, aber am Ende Erhebung. Ein großes, tragisches Ganzes nicht ohne hohe 25 Poesie. – Exceptionelle Umstände: die Lage; das Interesse von Oestreich = Spanien und Venedig = Frankreich. Nothwendigkeit: die Bearbeitung und Bestechung von außen nahm hier einen viel größern Schwung; Folge: Schreckliche Parteiungen; immer Crisen; dazu: der graue Bund katholisch (die zwei andern fast ganz protestantisch); Anrechte Oestreichs auf 30 den Zehngerichtenbund. Wilde populäre Ausbrüche: die Strafgerichte der Parteien und ihre Bußen. Obschon nun alle drei betreffenden Mächte (Spanien, Frankreich, Venedig) katholisch waren └ Spanien die katholische Macht κατ' ἐξοχήν.┘, mußte doch ihr Gegensatz mit dem religiösen Gegensatz zusammenfließen. An dem wundesten Fleck brach nun die 35 volle Krankheit aus: das Unterthanenland *Veltlin*. └ 100–150,000 Einwohner, also wohl viel mehr als Bünden selbst.┘ Seine Schönheit, Weinreichthum etc. Bündens schlechte Verwaltung und käufliche Justiz └ weil schon die Aemter selbst käuflich waren.┘ – noch weit mehr aber: die Behauptung der confessionellen Parität. Allmälige Ansiedelung von Protestanten, bis zu $\frac{1}{10}$ der Bevölkerung └ (die Gebildeten)┘; überall Pfarreien └ Como darf nicht Visitation halten; nur Landeskinder Priester; Unordnung. Hexen; flüchtige Italiener; Verbot von Jubileen und Indulgenzen;

das paritaetische Gymnasium zu Sondrio; Italischer Haß; Protestantismus südlich von den Alpen. Drohende Stellung von Fuentes und Toledo [= Villafranca und Feria]; Sperren. Schon seit der Pariser Bluthochzeit ähnliche Pläne [erweislich seit 1587]; projectirte spanische Invasion; Mordthaten; Wegfangen von Pfarrern. Hetzpredigten der Capuziner; da- 5 gegen hatte sich Bünden die Jesuiten ferngehalten. (Kurze Einnistung in Bormio und Chiavenna 1612). | Dieß Alles trug nicht wenig bei zu der großen Reaction in Bünden selbst gegen die spanische Partei und deren Haupt Rudolf von Planta 1618. – Dessen Flucht (Cernetz); wilde Haufen holen den Nicolò Rusca aus Sondrio; andere richten die gräuliche Volks- 10 justiz zu *Tusis* ein; 3000 Abgeordnete. Das *Predicantenregiment*. [Die Tortur; die Bußen.] Wegweisung *aller* fremden Gesandten (Es ist etwas Knox'sches dabei) (Gleichzeitig: die Synode von Dordrecht) Rusca's Folterung und Tod, 24. Aug. – 25. Aug. *Plurs*. Bewaffnetes Heranziehen der Predicanten; Tyrannei gegen ihre Collegen. – Strafgerichte zu Chur 15 [(kurze Reaction)] und zu Davos (150,000 fl. Strafgeder hier). (Verbindung mit Friedrich von Böhmen und mit der allgemeinen europäischen Bewegung; Gipfelpunkt). – Veltlin in furchtbarer Gährung. Giacomo Robustelli in Grosotto; Zusammenkünfte und Einverständnisse mit Mailand und Planta. Endlich 1620 bewaffnet Bünden selbst die Veltliner. [Vo- 20 reiliger] Ausbruch im Misoxer Thal (Giovanni Antonio Gioieri) Endlich Sonntag 18. Juli Abends Aufbruch des [Generalcapitaen] Robustelli's von Grosotto; seine Rede (Lügen) Die Kapuziner von Edolò. Das Blutbad in Tirano Sonntags frühe; dann nach Teglio, Sondrio etc. [19.–23. Juli] 600 Protestanten ermordet; die Meisten konnten sich flüchten. Die *Größe im* 25 *Sterben*. (Domenica in Morbegno).

1848, 29. Dec. Einzige Großthat der Gegenreformation in der Schweiz. Doch muß man sagen: Paul V. blieb unbetheiligt; Spaniens Wachsen war nicht sein Vortheil.

Nächste Folge: Einmarsch spanischer und kaiserlicher Truppen. Dann 30 schweiz. Intervention.

|

*

*

*

10 [I]

Wenn es der Schweiz gelang, sich vom Krieg fern zu halten, so konnten das die *abgefallenen nördlichen Niederlande* nicht. Auch haben sie die 35 ganze Zeit hindurch thätig eingegriffen; aber ihre Hauptthaten nicht sowohl Intervention in Deutschland selbst, als fortdauernder Kampf mit Spanien an allen Enden der Welt, zum Theil nur indirekt, durch Ruin des spanischen Handels. So war nach dem Ablauf der 12jährigen Waffenruhe

1621 das erste die Gründung der westindischen Compagnie. [Auch fortan active Intervention im 30jährigen Krieg, wenn auch nicht von Bedeutung.]

Um aber zu begreifen, wie zu gleicher Zeit respectable Kriegsstellung in allen Welttheilen, Welthandel, Literatur und eine ganze reiche Kunstblüthe unter drohenden äußern Gefahren existiren konnten, muß zuerst ein Rückblick geworfen werden auf die *Befreiung* selbst. Höchste historische Feuerprobe: Der spanische Krieg und Druck brachte Holland erst recht empor. – Parallele mit den Perserkriegen.¹ Religion, Nationalhaß, Interesse und dann nach Alba auch die *Rache*. (ZB: für den Mord von Naarden) Die 300 Frauen von Haarlem – der neue Mucius Scaevola – die Frau des Bürgermeisters Kies – Boten schwören sich zu tödten – die Überschwemmungen «besser verdorbenes als verlorenes Land.» – Die glorreiche Vertheidigung von Leyden 1574; *Peter van der Werff*; die Universitaet. Der Untergang der Armada 1588 [und Henri IV.] entschied mit für das Fortbestehen Niederlands.

(Hier als Parallele der Heldenmuth *Bündens* im 30jährigen Krieg: die Interventionen; die furchtbare innere Parteiung über den ganzen deutschen und mantuan. Krieg [in Holland Eintracht]; Verheerungen. Zuerst nur wilde, erfolglose Gegenwehr; Rudolf Planta, durch Pompejus' Mord erbittert, führt selber die Oestreicher in's Land. Baldirone; das Reiten auf den Bauern; 75 Kirchen hirtelos. – Flucht der Brättigauer in die Wälder; die Keulen. [Georg Jenatsch als Condottiere] Baldirone verjagt, kehrt mordend zurück. Die 30 Braettigauer zu Aquasana. – Pest und Elend; das catholische Siegesjahr 1629; die 40,000 Oestreicher marschiren durch – Dann die Zeit des Duc de Rohan. Und die französische Sklaverei – 1637 der Schwur der 31 beim Bürgermeister Georg Meyer zu Chur; allgemeiner Aufstand; die Franzosen aus Bünden und Veltlin verjagt. Marschall Lecques will Jenatsch erschießen; 1639 tödtet ihn wirklich Rudolf Planta, Sohn Pompejus', in Chur, als Todtenopfer für seinen Vater, und fällt selbst 1640 in einem Aufstand in Engadin. – 1639 Friede mit Spanien: Veltlin bleibt Bündten, aber Alleinherrschaft der catholischen Confession. – 1641 Friede mit dem Kaiser; die Zehngerichte östreichisch, kaufen sich bald frei).

Nun blieb aber den Holländern noch genug zu thun: *Moritz von Oranien* [Statthalter, Feldherr und Admiral]; seine Studien der Mathematik und Kriegswissenschaft. | Sein Heer nur 22,000 Mann; er vermied Schlachten; groß in Belagerungen und Vertheidigungen. Allgemeine Bewunderung; Parma muß weichen. Gegen den kriegerischen Moritz setzte Oldenbarneveld als erster Minister 1609 die Waffenruhe durch auch gegen die kriegerische Volksstimmung. [Der Krieg hatte die Eintracht er-

1 Van Campen I, 388.

zwungen] (Freie Presse). Die darauf folgenden Entzweigungen *absichtlich* zu übergehen; es würde zu weit und vom Zweck abführen. Weite theologische Auseinandersetzung (Arminianer) [und Synode von Dordrecht.] Und politische Darstellung (Sieg der Generalstaaten über die Provinzen, Moritzens über Oldenbarneveld). – Holland hat ja diese Dinge wieder 5 ausgeschwitzt. Am Ende blieb doch Toleranz nach innen, (und bei beständigen politischen Contrasten) Größe nach Außen.

Handel und Colonien. Als Philipp II. 1584 durch die Verschließung des holländischen Handels mit Lissabon (und somit mit America) den Holländern einen Todesstreich beizubringen glaubte, wandten sie sich nach 10 Rußland. Iwan Wassiljewitsch IV. [Coincidenz: Durch Parma's Eroberung von Antwerpen 1585 die Reichen und Gebildeten und Thätigen nach Holland. Amsterdam.] gründet für sie das Waarenlager Archangel; und bald überflügelten sie hier die Engländer. Aber man konnte doch auch Ost und Westindien nicht entbehren; es entstanden die Bestrebun- 15 gen, die nördliche Durchfahrt über Asien zu finden. Mit unglaublicher Beharrlichkeit mehrere Expeditionen; Umschiffung von Nova Semla; Entdeckung und Überwinterung auf Spitzbergen 1596; Heemskerck und Barends. Zwar gelang die Sache also nicht. Die Gesellschaft *van Verre*, «für die Ferne». 1597 die erste Landung auf dem portugiesischen Java. 20 [Bald] Eine große Expedition nach der andern. Nach einem schrecklichen Winter in der Magellaenstraße (100 Mann †) stifteten sie dort den Orden des ungebändigten Löwen «Fehde dem Erbfeind! und die Waffen zu führen im spanischen Schatzland!» – Philipp II. muß noch erleben, daß die holländische Flagge von den indischen Fürsten geehrt und in seinen Hä- 25 fen von Valparaiso und Lima bis zu den Manillen gefürchtet wurde. – Philipp III. verbot jetzt den Holländern auch den spanischen und belgischen Handel; Holland hilft sich durch Repressalien. 1599 erwarb es den Alleinhandel mit den Molukken. Der spanische Commandant der Philippinen mit seinen 30 Schiffen von fünf holländischen geschlagen. – 1601 30 Verbindung mit Ceylon. Überall Freude über den Schutz gegen die Portugiesen. Jetzt auf Oldenbarneveld's Rath die Vereinigung [1602] der Gesellschaften zur *ostindischen Compagnie*; mit dem Recht zu Bündnissen und Krieg im Namen der Generalstaaten. [Schon 1600 die ostindische Compagnie England's) Rivalitaet.] 1614 eine Seeschlacht, wobei die spanische 35 Flotte in dem bisher *ihrigen* stillen Ocean dem Georg van Spilbergen unterlag. Seit 1610 ein Generalgouverneur über Indien, meist in Bantam (auf Java), 1618 Batavia [Seit 1610 auch in Nordamerika; Gründung von New York.] [1621 die *westindische Gesellschaft*, ihr] Ziel die Ansiedlung in Brasilien, in den folgenden Jahren in stetem Wachsen; Johann 40 Moritz; Olinda als Moritzstadt neu gebaut; eine portugiesische Flotte 1640 von einer $\frac{1}{4}$ so starken holländischen geschlagen. – Zugleich jagte

11 [I]

man den Spaniern eine Silberflotte nach der andern ab. – Welthandel: der Häringsfang an den schottischen Küsten und Handel mit dem Hering nach allen nordeuropäischen Häfen (England muß es gehen lassen). Der Getreidehandel der Ostsee (die Hansa muß den stärkern Capitalien weichen. Sie konnte die Colonialwaaren nur aus zweiter Hand liefern, Holland aus erster). Rußland heißt schon 1636 Hollands Kornspeicher. Für die Türkei 1624 die levantinische Handelskammer. Gegen die Zeit des westfälischen Friedens hatte Holland den Transport von Europa; es führte besonders auch die französischen Waaren aus. – Häfen und Buchten Hollands voll Schiffe, die Canäle voll Fahrzeuge. An Amsterdam lagen 200 größere, 3000 mittlere Schiffe. Bloß 1601 600 neue Häuser. Sparsamkeit; Strafe des Müßiggangs; in jedem Haus eine Seekarte.

Auch sonst hatte für *Wissenschaft* und *Bildung* der furchtbare Befreiungskrieg all[emein] Leben geweckt. [Allgemeines Lesenlernen.] Glaubensfreiheit, Forschung, fünf Universitaeten. [Die mathematischen Wissenschaften: Telescop, Microscop, Thermometer holländische Erfindungen] Die Philologen schon Ende Sec. XVI: Lipsius, Meursius, Scaliger, Heinsius. Dann Hugo Grotius, 1597 15jährig Doctor; das bewegte Leben, die Staatsämter, fremde Dienste und dabei großer Philologe und Alterthumsforscher, Gründer des neuern Völkerrechts, Jurist, Geschichtschreiber, Dichter, Theologe. – [Auch das Aeußere: die *Typographie*.] Die eigentliche Poesie nach Aussage von Kennern wenig genießbar: Vondel und Cats; Übrigens ein *Theater* und die poetischen Vereine. – Wichtiger die holländische Malerei [obwohl die Blüthe erst gegen Mitte des Jahrhunderts]. – Rembrandt geb. 1606 (in Brabant die Brueghel und Teniers); Ostade 1610, Brouwer 1608, van Laar 1613. Feines Genre: Terburg 1608, Dou 1613, Metzsu 1615. – Dann die großen Landschaftmaler.

Analogie mit der griechischen Kunst nach den Perserkriegen.

England steht durch Jacobs I. Indolenz wesentlich außerhalb des Krieges; die nöthige Betrachtung der englischen Revolution ist auf die zweite Hälfte, als Pendant der Fronde zu verschieben. – So lange Elisabeth lebte, war sie der Hort des Protestantismus. Gegen Maria Stuart und gegen die spanisch-irländische Revolution war sie nur *gerecht* gewesen. Gipfel ihres Glanzes nach dem Scheitern der Armada; im Moment, welcher in England alles Große weckte. (Tieck und Dahlmann combiniren damit Shakspeare). [Elisabeth «angebetet»] In allen Dingen Elisabeth's hohe Mäßigung; alle ihre Neigungen dem Staatsinteresse unterthan. Ihre Rede an Marschall Biron.¹ – Jacob I., ohne die Grazie seiner Mutter. Der «britische Salomo» [Die Könige Gottes Ebenbild.] – Sully sagte: der weiseste Narr von Europa; [Pedant.] – faul, Säufer, streng episcopalisch gegen die

1 Khewenhiller V, p.2484.

Puritaner – die Gegenreformation näherte sich ihm nochmals; Clemens VIII. Hoffnungen. [Auch der schottischen Kirche wurde das Episcopat aufgedrungen.] Als Jacob aber anfing, die Catholiken zu strafen, gab es die Pulververschwörung. – Jetzt Bruch, doch noch immer geheime Neigung zum Catholicismus. Seine lässige Hülffleistung an die Pfalz; Volk und Parlament hätten schon gerne in Deutschland die spätere Rolle Schwedens gespielt. Zudem das spanische Heirathsproject. Die Günstlingswirthschaft; Buckingham. – Das Parlament unter den Tudor's sehr schwach und schweigsam; man befragt es aus Wahl, nicht aus Noth; königliche Ordonnanzen; Gefangennehmung von Parlamentsgliedern; Protest des Parlaments für Redefreiheit. | Auflösung des Parlaments. – Alles Anfänge, die unter Carl I. zur Reife gedeihen sollten. –

11 [III]

Der *Zustand* Englands, die Sitten; genaues Bild; weßhalb hier nicht auszuführen. – Shakspeare [1564–1616.] unter Elisabeth und Jacob I., schildert wesentlich *seine* Zeit. Dieses derbe, körnige Volksleben ohne Gelehrsamkeit und Costümstudien. An die Hexen Macbeth's glaubte man noch; Jacob's I. Daemonologie. Die Zaubergeschichten am Hofe. Falstaff ist aus dem Leben gegriffen sammt seiner Truppe. Ganz besonders spiegeln einzelne Lustspiele seine Zeit und Sitten wieder; die Weiber von Windsor etc. Man kann ein Zeitbild zusammenstellen.

Am interessantesten aber ist das *englische Theater* selbst [Ersatz für die den Ausländern überlassenen bildenden Künste]; es war nicht bloß dramatische Poesie, sondern Theater; Concentration des Volkslebens in einer Hauptstadt. Aus geistlichen Mysterien erwachsen; dann allegorisch-moralischen Inhalts; [mit derben Späßen]; schon unter Heinrich VI. wandernde *Schauspieler* [noch unter Elisabeth wenig geachtet], zum Theil im Sold von Großen und des Königs [mehrere Truppen unter Patronat]; endlich Historien [profan] und Comödien. Seit 1576 hölzerne, stehende Theater [in London]. (Bisher Wirthshaushöfe etc.) – theils rund, theils quadratisch, zum Theil unbedeckt. [Vorzüge.] Vorgänger Shakspeare's: Robert Green, George Peele, Marlow. Shakspeare 1586 nach London [als Mitactionär und Schauspieler.]. Seine erste[n] Stücke in der «Rose» und in der «Hope» (es waren: Heinrich VI., Titus Andronicus, Richard III., die erste Redaction des Hamlet; 1592 Romeo und Julie) 1594 der Bau des «Globe». [1607 Julius Caesar] – 1598 der Sommer- nachtstraum. (Der einzige Impresar Henslow beschäftigte zwischen 1597 und 1603 bei 30 Autoren). Shakspeare hatte 300 Pfund Sterling Einkommen. – Sein Rival Ben Johnson, und dessen Schüler Beaumont und Fletcher; statt der Naivetaet ein intensives Streben nach Effect, worunter die Charaktere übertrieben werden bis zum abstracten. Ihr Erfolg; Shakspeare hat zuletzt das Feld geräumt und ist in Stratford gestorben. Außer dieser Ausartung kam aber noch die gefährlichere Feindschaft des Puri-

tanismus hinzu; schon unter Jacob und trotz seinem Schutze nahm die Zahl der Bühnen ab. Im Anfang der Revolution 1642 hebt das Parlament alle öffentlichen Vorstellungen auf, und 1648 werden alle Theater einge-
 5 rissen. So sind die religiösen Antriebe hier der Verderb des Theaters ge-
 worden, wie sie in *Spanien* sein Halt waren.

Englisches Drama: Charakteristik und Schicksal.

Spanisches Drama: Die Religion und die ritterliche Ehre, [Allegorie] [Tendenz] in äußerer Beziehung; die käufliche Verwicklung, der Bau des Drama's. – Man darf keines vorziehen, sondern muß zufrieden sein, daß
 10 beide zusammen existirten.

1849, 5. Jan.

12 [I]

| * * *

Die Übersicht der Streitkräfte auf protestantischer Seite würde mit Scan-
 15 dinavien und den Hugenotten zu schließen sein. Beide verflochten sich auf
 verschiedene Weise in das Schicksal des deutschen Krieges, zuerst Däne-
 mark erfolglos, dann Schweden unter dem großen Gustav Adolf hilft den
 deutschen Protestanten durch eine Intervention, welche Schweden zur eu-
 ropäischen Großmacht gestaltet. Die Hugenotten durch eine merkwürdige
 20 Verwicklung helfen den deutschen Protestanten durch ihre Niederlage;
 seit Richelieu gegen sie Meister ist, ergreift er das deutschprotestantische
 Interesse und tritt zugleich dem Kaiser im mantuan. Kriege entgegen. –
 Beides besser auf die Übersicht der mittlern Zeit des Krieges selbst zu ver-
 schieben. – Jetzt die katholischen Streitkräfte zu mustern, vor allem Rom
 25 und Spanien.

Rom. Ich habe in der Einleitung den in seiner Art großartigen neuen
 Impuls in der römischen Kirche geschildert, welcher die *Gegenreforma-*
tion möglich machte; die neue kirchliche Gesinnung, [das tridentinische
 Concil], Stiftung neuer Orden, Inquisition, Censur. Am Hofe selbst Her-
 30 stellung eines geistlichen Lebens. Um die gebesserten Päpste herum eine
 religiöse Gesellschaft wie S. Filippo Neri und Carl Borromeo. Auch die
 Gelehrsamkeit wieder im Dienst der Kirche: Bellarmin, Baronius. (Die
 Zeit eines Alfonso Petrucci war vorbei). Schattenseiten: Wunder und
 Heiligsprechungen. Aber auch das Freiste konnte sich der neuen Rich-
 35 tung entweder nicht widersetzen (Campanella und Giordano Bruno [spä-
 ter Galilei]) oder nicht entziehen – die Jerusalem liberata ist recht das
 Epos der Gegenreformation. Endlich, am spätesten, zeigt sich diese Rich-
 tung auf in der restaurirten Kunst (s. unten). Höchster Glanzpunkt: das
 Pontificat Clemens VIII. Er zieht Ferrara ein, absolvirt Henri IV und ver-

mittelt 1598 den Frieden von Vervins. Zugleich seine exemplarische Frömmigkeit.¹

Aber mit dem 17. Sec. beginnt ein *Erschlaffen dieser Antriebe*, bevor der blutige deutsche Kampf beginnt.

Fürs Erste fand der römische Stuhl selbst bei den italienischen Regierungen bald wieder einen gewissen Widerstand gegen die allzu großen canonischen Ansprüche. Man ließ sich viel gefallen; endlich widersetzte sich Venedig (Fra Paolo Sarpi) 1605 der Exemtion der Geistlichen; Sein Clerus selbst fügt sich und übt den Cultus trotz aller Excommunicationen; 1607 gütlicher Vergleich durch französisch-spanische Vermittlung. Bald kamen die Zeiten, wo die italienischen Staaten sich | recht absichtlich den canonischen Ansprüchen opponirten. 12 [II]

Zweitens fand sich das Papstthum selber innerlich getheilt zwischen den zwei katholischen Großmächten, Spanien-Oestreich und Frankreich, mit dem man sich ja feierlich versöhnt hatte. Spanien zwar ging durch dick und dünn für den Catholicismus, aber es präponderirte in Italien so, daß sich auch der Papst gehemmt fand. Nun hielten sich zwar noch Paul V. und Gregor XV. wesentlich spanisch [Subsidien an Ferdinand; Treiben für die Gegenreformation] (unter letzterm überhaupt letztes Aufflammen der Gegenreformation; Stiftung der Propaganda). Aber um so größer der Umschlag unter Urban VIII.; Zugleich: weltlich-fürstlich [absolutistisch], und: antispansisch. Im critischen Jahr 1629, im Zusammenhang mit Richelieu ist er der bitterste Feind Ferdinand's; nicht ohne sein Vorwissen wird Gustav Adolf gerufen [Zusammenhang mit der Abdankung Wallensteins]. Nachher reuig, zahlt er wieder Subsidien und machte die enormsten Forderungen in Betreff des Restitutionsedictes, – da der Kaiser sie selbst mit festestem Willen nicht gewähren *konnte*, so blieb nur übrig zu protestiren, d. h. außerhalb der wirklichen politischen Welt zu stehen. Später beim westfälischen Frieden muß Rom mit bloßer Protestation zusehen und später frägt man es gar nicht mehr. – Unerfüllbare Prätensionen wirken rein komisch. [Rom der Ceremonienhof.] – Die Ansprüche der Cardinaele [1617] auf gleichen Rang mit den Kurfürsten. (Khevenhiller).

Der Hof und die Curie: Cardinäle, Praelatur (Auditori di Rota etc.); eine bewegliche Republik; die öftern Thronwechsel zugleich Wechsel aller obern Stellen; ein Glücksspiel, vom Cardinal herunter bis zum Abenteurer, der auf die Erhebung eines Landsmannes hofft. – Unterschied zwischen 1500 und 1600: die Decenz (wenn auch bei geheimem Ehrgeiz und Leidenschaften). Es war eine freie Kunst, an diesem Hof emporzukommen. – Wer dann endlich oben war: die *Nepoten* 1) geistliche 2) weltliche. Zwar die Zeiten der Riario, Borgia, Farnese vorüber; Bruch

1 Ranke III, 236.

zur Zeit der Caraffen. Es folgten Päpste ohne oder mit ganz frommen Nepoten: Borromeo, Montalto etc. – Jetzt aber, mit Erschlaffung der übrigen Antriebe, wird es wieder Sitte, die Nepoten mit Staatsbesitz [vorgeblich aus Überschüssen.] und Fürstentiteln zu dotiren: Clemens VIII.; das
 5 Gut der Cenci an die Aldobrandini; Paul V.; die Dotation der Borghesen. (Villa Mondragone) [Ludovisi, Barberini, Chigi, Pamfili etc.]. Das sind die jetzigen römischen Fürsten. Vielleicht in der Welt nirgends ein so neuer Adel mit so hoher Dotation. (Spanische Granden). [Das kleinere
 10 Privateigenthum verschwindet neben den hohen Capitalien in aristocratischen Händen] So gabs neben dem geistlichen Hof einen weltlichen, an welchem auch die Damen nicht fehlten. Und nun begann parallel mit Venedig, Genua, Mailand ein ruhiges Genußleben, in sich abgerundet und reich, eine hohe Schule Europa's in dieser Beziehung (mochte auch Paris schon voranstehen). Noch ist vieles vom Styl der Vergnügungen aus dieser
 15 Zeit vorhanden; Opern, Feste, Tanz haben zum Theil damals ihre Gestalt gewonnen, die dann auch in Frankreich Eingang fand.

13 [I]

| Unterschied zwischen dem nordischen Styl vornehmen Lebens und dem südlichen; die Bequemlichkeit und Gourmandise, das rauschende Draufgehenlassen tritt zurück; dafür Menge von abgestufter Dienerschaft
 20 [vom Maggiordomo bis zum Küchenjungen.], weiträumige, prachtvolle, aber unbequeme Palläste mit Hallen, Villen, zum Theil nur als Absteigquartiere – die bleibendste Hervorbringung: die *Künste*. So nimmt erst dann die bleibenden Formen an, als in den übrigen Beziehungen des Lebens dieselben schon feststanden [und als die Poesie mit Marino schon
 25 spielend geworden.]: seit 1600. Da ging von Rom [S. Pietro] zB: das Prototyp modernen Kirchenbaues aus [sog. Jesuitenstyl] (wesentlich: die Kuppel, die vorgeklebte reiche Fassade etc.). Zwar abgeschlossene Harmonie, Beziehung alles Einzelnen auf das Ganze, feinere Durchbildung etc. *fehlt* [das Massenhafte.], aber dafür die höchste malerische Wirkung. Großer
 30 Einfluß der *Tessiner*: [Comask[ische] Maurer schon seit Römerzeit.] Domenico Fontana [Obelisk; Pallast des Laterans] und seine Familie, Carlo Maderna (Fassade von S. Peter) und Francesco Borromini (der letztere als Feind der geraden Linie). Sie haben viel von der Physiognomie des jetzigen Roms zu verantworten. – Der Baugeist der Päpste und sein innerer Grund.
 35 (Sixtus V.: seine Aquaeducte, Straßen und Obelisken). Paul V.: Seine Capelle in S. Maria maggiore; Fassade von S. Peter; Aqua Paolina. – Gregor XV.: S. Ignazio und il Gesù. (Palläste).

Urban VIII. ist außer seinen Befestigungen mehr durch das was er niederriß berühmt; – das Bauen Sache der Ambition; Untergang vieler heidnischer und christlicher Alterthümer. [Dazu die Palläste] Der Gesamteindruck Rom's zwar schwer, aber doch so daß man überall das Gefühl hat, daß man weit über das prosaische Bedürfniß hinaus ist. – Auch die

Landvillen haben etwas Aehnlich schweres; es sind hohe Palläste (Unterschied von den altrömischen) und wollen imponiren [Vegetation!]. Dagegen die Casino's mehr leicht und graziös. Endlich die Gartenkunst, hier älter als Le Nôtre, es ist seine Quelle! Das vertiefte Parterre, die Wälder auf Terrassen, die Wasserwerke, die Fontaenengänge. [Am ältesten] das unübertreffliche: Villa d'Este in Tivoli. – Es ist eine den architektonischen Stylgesetzen unterworfenen Natur, während der englische Garten eine künstlich gesteigerte, mit sentimentalischen Beziehungen bereicherte Natur zu geben sucht. – Parallel endlich: die *Malerei*; die Zeit der großen Nachblüthe: die Caraccis und die Naturalisten. Zum Theil im Zusammenhang mit der erneuten Devotion tritt der Affekt und die Leidenschaft sehr [absichtlich] in den Vordergrund, er gestattet nicht mehr die ruhige raphaelische Schönheit, | und ist schon an sich ohne rechte Naivetät; aber er ist doch gewaltig und oft mit hoher Meisterschaft der Darstellung verbunden. Gleichzeitig blüht auf ähnlichen Grundlagen die spanische Malerei. – Ganz mit dem pomphaft vornehmen Wesen zusammenhängend gedeiht nur historische und mythologische Malerei, das Repraesentirende; dagegen nicht der Humor und die Genremalerei: –

13 [II]

Musik: Neben dem höhern Kirchenstyl (Palestrina, Allegri) jetzt auch die Cantate, das Oratorium, das Dramatische, nach weltlicher Seite die Oper. (Parallele: das Dramatische in der damaligen Malerei). – Neben diesen Leistungen erscheinen die *poetischen* schon als abgeblüht; der falsche, pedantische Geschmack, der Schwulst – Marino. Die Academien mit ihren wunderlichen Namen. Als hätte die Nation das ihr gegebene schon verarbeitet.

Das *Privatleben* jener Zeit hat in Italien einen besonders schlimmen Ruf, zumal bei den höchsten Ständen. Ganze Sammlungen von theils entsetzlichen, theils äußerst scandalösen Geschichten. Ein Fürstenhaus geht voran: *die Medici*: seit Cosimo. Brudermord, Frauenmord, Vergiftungen (Bianca Capello) – die Geschichte der *Vittoria Accorambona* ist in den scheußlichsten Zügen wahr [besonders in ihrer Ermordung durch Orsini's Bande.]. – Die Geschichte der *Beatrice Cenci* (unter Clemens VIII.) – Ebendamals der Mord der Marchesa *Massimi* durch ihre Stiefsöhne, und der Fluch und die gegenseitige Aufreibung. Damals auch Onofrio *Santacroce's* Muttermord, weil seine Mutter ihn nicht zum Erben einsetzen wollte. – Unter Urban VIII. will Giacinto *Centini* durch Zauber (Wachstatuette, der verlaufne Eremit) seinen Ohm, den Cardinal von Ascoli auf den Thron heben. – Endlich 1659 findet man bei römischen Weibern zuerst die Aquetta oder Acqua toffana. – [in Bologna] Haß der Häuser Barbazza und Pepoli, in blutigen Mord ausbrechend. Die Bravi, selbst im Dienste eines Ferdinand von Toscana.

Man darf doch keine Gesamtschlüsse ziehen; die Schwäche der Regierungen, die Straflosigkeit; die Nullität der Justiz. Das Privatleben der

40

mittleren und untern Stände war doch nicht so zerrüttet. Auch die Bettler haben Ehre und Styl. Guzman d'Alfarache. –

1849, 12. Jan.

14 [I]

5 | * * *

Keine europäische Macht hatte so viel innern Antrieb zur Einmischung in den 30jährigen Krieg als *Spanien*. Seine Entstehung schon ein Glaubenskrieg; der Protestantismus hier nur in einzelnen Regungen, bald erdrückt [Inquisition als Staatsinstitut.]; dann seit Philipp II. willig auf allen 10 Schlachtfeldern gegen die Haeresie; die Niederlande; die Theilnahme an der französischen Ligue; endlich die Armada. Es verblutet sich für den katholischen Glauben. Philipp II. handelt in diesen Dingen *im Sinne seines Volkes*. Er ist mehrmals katholischer als der Papst.

Zugleich aber war auch eine rein *politische* Berührung mit dem Kriege 15 gar nicht zu vermeiden. Spanien die «Großmacht» κατ' ἑξοχήν. Die erste Monarchie der Welt; Neapel, Sicilien, Mailand, Franche-comté, Niederlande. [Die Colonien] Der Widerwille Italiens, die Rivalität Frankreichs hätten allein schon eine Crisis hervorrufen müssen.

Diesem gegenüber nun 1) Erschöpfung des Landes, 2) Unfähigkeit der 20 Regenten. *Erschöpfung*. Vor Allem die Colonien trugen der Regierung lange nicht so viel ein als man glaubt. Das ganze americanische Einkommen betrug 1593 nur 7 Mill. Schweizer Franken; aus den Bergwerken bekam der König nur seinen Quinto, und auch was einkam, diese berühmten Silberflotten, waren verpfändet an Banquiers, ehe sie nur im Hafen waren.

25 Denn durch die Geldwirtschaft Carls V. war man längst immer tiefer herabgekommen. – Und vollends [1) der Abfall der reichen Niederlande 2) deren Bekämpfung. Die Kriege Philipps II. alle mit äußerster Anstrengung geführt. – Zudem die falsche Staatsökonomie, von König und Ständen zugleich 1) ungeheure Binnenzölle 2) Ausfuhrverbote mit dem Zweck der 30 Wohlfeilheit [Philipps II. *Staatsbankrotte*, Münzwerthung etc.]. Furchtbare Entvölkerung, Verarmung, Bettelei [V. Hugo: Ruy Blas.]. – *Klöster*. Spaniens Theilnahme am Krieg *offenbart* erst recht alle diese Defekte.

Die *Regenten*. Noch Philipp II. Selbstregent von seinem Cabinet aus, mit den Spionageberichten der Welt umgeben, von Principien aus han- 35 delnd und für Zwecke. Die Erziehung Philipps III., der gebrochene Wille. Ohne Leidenschaften [Gravität.]; die Langeweile; die Devotion. Der Günstling *Lerma*, Staatscharlatan, als Alter ego; neben ihm seine Creaturen der königliche Beichtvater und Rodrigo Calderona. *Lerma's* Oheim wird Erzbischof von Toledo und Großinquisitor, und so alle seine Ver-

wandten hoch angestellt, als Präsidenten, Vicekönige etc. [Man will vor allem *Stellung* zeigen: der Duca d'Ossuna machte nur mit 20 Carossen Besuche.] – Sonst zog er auch die Granden an den Hof; sie verließen die Provinz, ihre Selbständigkeit und militaerische Bedeutung. – Jetzt erst bildet sich von Hof und Granden zusammen das spanische *Ceremoniell* 5 aus [culturgegeschichtliche Bedeutung des spanischen Ceremoniells auch für andere Länder.]. Zu Grunde liegt: eine wahrhaft persische Gottähnlichkeit des Königs, ausgehend von einem Bewußtsein der Lehnstreue, das im übrigen Europa schon erloschen war. | (Die Anekdote von Philipps III. Tode ist unsicher). Dafür das sonstige ganze Hofleben hierarchisch geordnet; Styl in Allem; Tischceremoniell, Reisceremoniell. Es ist noch ganz der mittelalterliche Hof, welcher reist; Alle Hofbeamten mit; sie bekommen ungeheure Entschädigungen; eine Verlegung des Hofes um ein paar Tagereisen kostet Millionen [Es war als wenn der Großkönig von Susa nach Ecbatana zog]. 1619, gleich auf das Gutachten des obersten Rathes von Castilien («der Staat liege in den letzten Zügen, vollkommene Entvölkerung» etc.) tritt Philipp III. die Reise nach Portugal an. (Allgemeines Reisceremoniell. Schon Tags zuvor ein feierlicher Aufbruch; das königliche Siegel mit Trompeten, Wappenkönigen, deutschen und spanischen Wachen, Großsiegelbewahrer, Mazzieren etc.)¹. Der Einzug in jede Stadt besonders beschrieben; es ist jedesmal wie eine feierliche Besitznahme: [So zu Truxillo:] Voran Edelknaben, dann castilische und portugiesische Cavaliere, Herolde, einige Granden, deren Einer (Herzog von Uzeda [Lerma's Sohn]) das bloße Schwert trägt, dann der König unter einem Baldachin, dann der Hof in einer langen Reihe von Wagen, von hohen Offizieren und Gefolge begleitet. – In der ersten portugiesischen Stadt [Yelves] u. a. die Aufwartung des Herzogs von Braganza, der den Besuch Uzeda's nicht erwiedern will, weil er an diesem Tag dem König die Hand geküßt. In Evora feiert der König Pfingsten; prächtiges Auto-dafe; 2000 Juden [(vermuthlich längst ad hoc zusammengespart?)] in seiner Gegenwart theils bekehrt, theils verbrannt; man mußte dem König die Zeit vertreiben, weil die von Lissabon ihn inständig baten zu warten, bis ihr Triumphbogen fertig sei. Der König kommt aber incognito nach Lissabon, um Fronleichnam durch vergitterte Fenster zu sehen. Vor seinen Augen führen die Barbaresken Boote voll geputzter Leute und Fischerschiffe von dannen. Nun endlich der prachtvolle Empfang in Lissabon. Die Riesenstatue der Stadt Lissabon mit einer Schüssel voll Herzen; die Galerie von Tugenden. Philipp passirt durch 25 Triumphbogen von größter Pracht. – Geschenke. (Die 50 Eleven der Nonnen von S. Bernardino). – Und das Alles, um einem Knaben, Philipp IV. [geb. 1605], zu hul- 40

14 [III]

1 Ranke 205.

digen! – Die zweitägige Comoedie der Jesuiten; auf dem Theater ein großes Schiff mit den Statuen der Könige, deren Schmuck allein 300,000 Ducaten werth war «wie sie dann auch sonst in die 20,000 Ducaten bei dieser Comedi mit unterschiedlichen Musiquen und Inventionen verzehrt.» Unter den Augen des Königs Duelle und Meuchelmorde [vgl. Khev. IX, 1201]; Pater Lorenz von Brindisi, der gegen Ossuna zu klagen von Neapel kommt, stirbt nach zwei Audienzen in Lissabon. [Auch ein Mordversuch auf Velade (cf. unten 1201) scheint von Ossuna angestiftet gewesen zu sein] Endlich bricht der König auf [Uzeda begann sich in Portugal unsicher zu fühlen und trieb zur Heimkehr, obwohl kein Geschäft vollzogen worden war]; noch in Cintra [wo 500 Schwerter in Gegenwart des Königs entbloest wurden] zeigt sich der Nationalhaß zwischen Portugiesen und Spaniern in einem blutigen Raufhandel – 8 Meilen von Madrid erkrankt Philipp [Lorenzo da Brindisi hatte es ihm geweissagt, IX, 1246]; der Leichnam S. Isidori, Fasttage und Gebete; – der Leichnam mit 1000 Fackeln zurück. – Der König hatte nur Zeit, Geld und bei den Portugiesen Popularitaet verloren und sich gelangweilt. – Die *Königinnen* von Spanien: meist zum tiefsten Gehorsam erzogene östreichische Erzherzoginnen; mitten im Pomp des Ceremoniell's klösterlich isolirt. Philipp's III. Gemahlin [Margarete von Oestreich] will lieber «Klosterfrau zu Grätz sein als hier zu Lande Königin.» – Die Retraite und Wittwensitz: las Descalcas in Madrid. Dort lebte noch die Gemahlin Kaiser Max II. – Merkwürdig die Angst, welche Philipp III. gegen Ende seines Lebens empfand. Im Jahr 1618 Lerma's Sturz [die Beichtväter u. a. Mönche] (wegen seines Friedens mit England und Holland) und damit auch die Friedenspolitik zu Ende und die Theilnahme am 30jährigen Krieg entschieden. Lerma's Sohn (undankbar) und Nachfolger Uzeda. Der fromme Philipp selbst mußte darum wissen, daß man von *Verzauberung* sprach [Nach allen Schenkungen, erfüllten Gelübden, Pilgerschaften, Ausrottung der Morisken etc.]. Sein Zittern, wenn Lerma etwas verlangte; Lerma's Anhang hatte auch aus Africa Beschwörer etc. kommen lassen (zwei davon [es waren Wahrsager] im Stillen hingerichtet). Knoten, Zettel etc. bei den Dienern und bei Calderona vorgefunden; man sprach von einem nicht natürlichen Tode der Königin [worauf auch ihr Arzt und Apotheker schnell starben.], von Mordplänen auf das königliche Haus [Von Carolingern und Merowingern]. Große und Geistliche hatten es dem König ins Gesicht gesagt, er sei verzaubert. – Jetzt die Todesstunde [30. Merz 1621]; ganz anders als bei Philipp II. Mönche um ihn herum [Aliaga war aber auch anwesend]; der Jesuit Pater Florencio. Philipp III.: hätte ich gethan etc. so würde ich jetzt nicht so elend und 1000mal unglücklicher als ein wildes Thier dahin sterben und ewig verderben; Pater Florencio: Ewer Majestät haben gelebt wie ein guter Cavaliero, ich nehme die Sün-

den auf mich und gebe die Absolution. Dann die weitere Rede¹; Gnaden und Absetzungen. Das Crucifix Carl's V. und Philipps II.; letzte Rede Florencio's. Philipp III. stirbt; Absetzung Uzeda's; das Testament Philipps: 40,000 Messen.

Philipp IV. und Olivarez setzen nun nochmals die spanische Propagan- 5 denpolitik fort und leiten damit den letzten Sturz des Reiches ein.

Das geistige Leben der Nation² sollte danach nicht viel versprechen [schon der oeconomischen Leiden wegen]. Die *Inquisition* bringt die Uni- versitaeten in den vollkommensten Schlendrian. [Die Inquisition im 16. Jahrhundert auch dem höchsten Clerus schrecklich.] Ihre Censur; die 10 Sittenromane durften den Clerus nicht anstreifen; die Naturwissenschaf- ten als zusammenhängend mit dem Materialismus fast verboten. Alle wissenschaftlichen Werke von Ketzern dito. Auch die orthodoxen Erbau- ungsbücher streng behandelt. [Die Spanier durch den Despotismus nicht erniedrigt – Poetische und künstlerische Größe sind vom physischen 15 Wohlergehen der Massen sehr wenig abhängig.] Die Theologie auf Null. Kein bedeutender Prediger; dafür Casuisten wie Sanchez und Escobar. Die Geschichte reine Chronik. Unwissenheit über Alles Ausländische, auch über alte Geschichte. – Und trotz all diesem *höchste Blüthe der Poe- sie und der Malerei* [Riesengröße eines Nationalcharacters, der *das* leiste- 20 te.]; beide gingen mit der Orthodoxie Hand in Hand und verklären sie. – Die *Malerei* sogar erst seit 1640–50 auf ihrer höchsten Höhe: Velasquez, Zurbaran und Murillo. Nothwendigkeit ihres unmittelbaren Naturalis- mus; ihr Colorit; ihre Nachlässigkeit, weil es auf die Tendenz ankam. Diese nun: nicht mehr das reine Ideal, das Göttliche, sondern die An- 25 dacht *zum* Göttlichen, die Devotion, Innigkeit; alle Schönheit wird dar- auf gewandt, das Hingebende darzustellen. [Die Ekstase.] – Aber auch die Erschütterung als Zweck; die Martyrien.

1849, 19. Jan.

| * 30

16 [I]

Die *Poesie*. Cervantes; 1606 Editio princeps des Don Quixote [I. Theil]. Unvergleichlicher Abschluß des Ritterromans. Wohthuendste Ironie über einen factisch vorhandenen Contrast zwischen den durch die Geschichte der Heldennation hervorgebrachten Ansprüchen und der damaligen 35 Wirklichkeit, obwohl auch diese noch viel fantastisch-poetisches beibe-

1 Khevenh. IX, 1247.

2 Unabhängigkeit des Geistes vom physischen Wohlergehen der Masse.

halten hatte. Die ritterliche Ehre; die Duelle; das Mittelalter im 17. Jahrhundert. [Die Schäferromane] [Das *Piccaresco*, der Avventurier Buscon von Quevedo.] Daneben unglaublicher Reichthum an Novellen. Das 17. Jahrhundert ist das der Novellen; Reichthum der Abenteuer höherer
 5 Stände. [Für allerlei Stände und Gesindel: die Visionen des Quevedo] Diesem gegenüber die Schelmen- und Bettlerromane; Lazarillo de Tormes des Mendoza schon viel früher [1538]; Guzman d'Alfarache.

Merkwürdig: daß die Lyrik zur Zeit Philipps II. im Gegensatz gegen die Weltthätigkeit Spaniens gar nicht tendenziös, sondern [pastoral], voll
 10 träumerisch süßen Gefühls, voll Weichheit italisiert ist [Parallele mit den Minnesingern], selbst bei den Leuten wie Garcilaso de la Vega, Montemayor, Herrera, Ponce de Leon, die selber alle Kriege mitmachten. Um 1600 Gongora und sein *estilo culto*, der mythologische Bombast. (Die Jahreszeiten!) – Allgemeiner Einfluß dieses Styls, Aber: das *Drama* und
 15 das *Theater*. Groß und unvergleichlich, selbst neben Shakspeare. – Verhältnißmäßig neu; erst Mitte Sec. XVI bedeutend. Bedingungen: die Concentration des Volkslebens war gar nicht so bedeutend; es ist im Grunde kein andalusisches oder valencianisches oder catalonisches oder gesamtspanisches Drama, sondern ein *castilianisches*. Aber innerhalb
 20 dieser Grenze das volksthümliche Drama; [noch mehr als das griechische das ja außerhalb Athen null war.]

Warum hat Deutschland und Italien nicht von ferne, Frankreich mit seinem so stark ausgeprägten [schon in Paris centralisirten] Volksleben kaum annähernd etwas ähnliches zu Stande gebracht? – Das *Etwas* steigt
 25 aus geheimen Quellen empor. Kurz, in Spanien ward das verhältnißmäßig junge Theater rasch zur leidenschaftlichen Nationalsache und ist es bis heute (die jetzigen Bühnen von Madrid und ihr Repertoire). [Während das Theater von England nicht über London hinaus reichte und auch hier nur eine sehr bedingte Geltung hatte.]

30 Für jetzt nur die äußere Gestalt der Bühne in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Die Förderung war nicht sonderlich; 1611 gab es erst 13 Truppen am Hof und im Lande; königliche Specialerlaubnis nöthig, $\frac{3}{4}$ der Einnahme an die Spitaeler [oder die Stadt].¹ [Dies muß dann rasch ganz anders
 35 geworden sein] Bald aber gab es doch *Truppen in allen Städten*. (Ein[e] französische Relation [1630.]): Das Local ein Hof, nach welchem viele Fenster sehen; man spielt bei Tage, ohne Fackeln. [Ein Amphitheater (Estrade) für die Frauen] In Madrid doch wohl bestimmte Bauten ad hoc wenn auch sub Jove (zum Unterschied von England). Auf der Scene selbst
 40 einige offene Seitencabinete, Treppen, Mauern und Balcons. Das Audito-

1 cf. Ranke Spanien 207

rium Kaufleute und Handwerker [Also eine wesentlich andere Nuance von Leuten als in London.], oft den Stücken sehr gefährlich und unbestechlich. – Die Schauspieler immer im spanischen Costüm. (In den Extracten Possen oder Ballette)

Was für ein Publicum muß das aber doch gewesen sein! Das Populärste des Populären war für sie 1) Das verwickelteste, künstlichgebaute aller europäischen Lustspiele. 2) Eine Tragödie von der Höhe Calderon's! [3) Das Auto sacramental] – –

[Voraussetzungen des Genusses des spanischen Theaters. [Das antike Theater genießen wir ja auch nur unter Voraussetzungen] Man darf *nicht* verlangen: Shakspeare's vollkommen durchgeführte Charakteristik [wovon er Stifter des neuern Drama's ist.] und ihren vielseitigen [unparteiischen] Reichthum, hier giebt es keine psychologischen Geheimnisse wie Yago und Hamlet, keine feinen Genrebilder wie Falstaff und seine Gesellschaft; (vollends aber keine modernen Erbärmlichkeiten, keine Weichherzigkeit im Tragischen und keine Niedlichkeiten im Komischen) – hier ist alles Tendenz und Leidenschaft. Vor Allem aber muß man nicht mit einer fertig irgendwoher abstrahirten Aesthetik kommen, sondern den spanischen Charakter zu würdigen wissen: Catholicismus, ritterliche Hausehre und Leidenschaft der Liebe. Mit diesem Inhalt blieb das spanische Theater populär wie keines, die ungezwungenste Ergänzung des Lebens. Für uns deßhalb immer einseitig, aber groß und einzig. Das Lust- und Intriguenspiel, die sogenannten Mantel- und Degenstücke für uns am wenigsten genießbar; die unglaublich gesteigerte Kunst des Verwickelns herrscht zu völlig vor [Calderon: der Verborgne und die Verkappte] über den Charakter und die Detailausführung. Der Buffo, meist Bedienter (gegen Bedienten), auch in der Tragödie, selbst in den höchsten Momenten, und doch nicht zu einer wahren komischen Figur durchgebildet. – Übrigens können noch zehn jetzige Literaturen an den unerschöpflichen dramatischen Erfindungen und Situationen der Spanier zehren.

Berühmt im Lustspiel vor Allem: *Lope de Vega* [geb. 1562 † 1635] (ein dreiaktiges Drama [und Schau] in 24 Stunden; im Ganzen 2000 Stücke [er selbst gab 700 zu.] Beweis für das ungeheure Bedürfniß.) Auch im Lustspiel, aber auch – Für die ersten Gattungen: das heroische Drama, die Heiligengeschichten und die Autos sacramentales ist aber *Pedro Calderon de la Barca* 1600–1687 der Größte, obwohl er nur 68 [nach geringster Angabe] Stücke hinterließ¹ und jetzt von den Spaniern selbst nicht mehr als Größtes geachtet wird. Er ist aber der höchste Repraesentant ihrer Nationalitaet im 17. Jahrhundert, er ist deren Rechtfertigung; ohne

1 Ranke, Spanien p. 207

ihn und die großen Maler hätten wir *nur* Abscheu für das damalige Spanien; er giebt uns das *positive* des südlichen restaur. Catholicismus im Gewande einer großartigen Volksnatur.

Das Aeüßerliche: der theilweise Gongorismus (Beschreibungen) [Auch
5 Sophistik der Leidenschaft.] – doch mildert sich dergleichen durch südliche Declamation. – Die nationalen Ideale allerdings auf die Spitze getrieben; so das ritterliche Ehrgefühl im «Arzt seiner Ehre», wo Don Guttiere seine Frau auf bloßen Verdacht hin tödtet und vor dem König wie vor dem Dichter Recht behält. Aber es ist Calderon sittlich[er] Ernst mit
10 diesen Dingen [Er fühlt es allgemein menschlich, nicht bloß als Adelsgrille; Probe: er hält es nicht bloß im Kreis des Adels, zB: die Bauern-Haus-ehre im «Alcaden von Zalamea» (der Hofschulze). Alles mit Größe angefaßt; «Das Leben ein Traum», – die «große Zenobia». – Endlich die geistlichen und halbgeistlichen Stücke – mit Wendungen, welche weit
15 mehr *hinreißen* als das Tiefste bei Shakspeare. | Der wunderthätige *Magus*, der spanische Faust. Der Dämon darf lange nicht so sprechen wie Mephisto; seine Reverenz vor dem Himmlischen. Aber vollends ist Cyprianus ganz anders als Faust! Der Dämon lockt ihn mit Wissenschaft, endlich mit Justina, giebt ihm aber statt deren (weil er ihr als Christin
20 nichts anhaben kann) ein Phantom. Darauf finden sie sich in der Verfolgung als *Maertyrer*. Das Herrlichste aber: *Der standhafte Prinz*, so ganz spanisch! – Steigerung des Charakters bis zum Siegestod auf dem Misthaufen. Das Einseitig-katholische: *Die Andacht zum Kreuze* (das Symbol wirkt als solches). [es rettet etc. und heiligt, öffnet Himmel und Hölle.]
25 [I. Act.] In wilder, schroffer Einöde ein rohes Eichenkreuz; ein armer Bauer und seine Frau treiben ihr Eselein daher; und lauschen; während Lisardo den Eusebio wegen Verführung seiner Schwester zum Duell zu nöthigen kommt [Die Schwester soll ins Kloster]; Eusebio will ihm noch zuvor seine Lebensgeschichte erzählen, als ein Wunder; er ist geboren am
30 Fuß eines Kreuzes, von einem Hirten gefunden und erzogen; bei vielen Gefahren seiner Jugend hat ihn immer ein Kreuz beschützt, zB: im Seekrieg ein gekreuzter Mastbaum; in seinem Räuberleben sieht er Wolken und Wogen als Kreuz – er ist gefeit dadurch und warnt Lisardo – vergebens; Lisardo's Stoß trifft auf ein Kreuz an Eusebio's Brust. Eusebio ver-
35 wundet ihn tödtlich; Lisardo beschwört ihn beim Kreuz um einen Beichtiger, und Eusebio trägt ihn unter die Vorhalle eines Klosters. – Dann Eusebio bei Julia, er will sie entführen; ihr Vater kömmt; Julia verbirgt Eusebio; der Vater beredet sie aus gewöhnlichen Gründen zum Kloster; da bringt man den todten Lisardo; man weiß daß Eusebio der Thäter ist;
40 der Vater flucht Julien und schließt sie mit dem Leichnam ein. Julia und Eusebio; sie läßt ihn fliehen. II. Act. Eusebio im Gebirge als Räuberhauptmann und Feind der Gesellschaft. Der Priester Alberto durch eine

Schrift über die Kreuzwunder vor der Kugel geschützt verspricht dem Eusebio die letzte Beichte. Während nun Julia's Vater mit Soldaten das Gebirg cernirt, ersteigt Eusebio mit seinen Genossen die Mauer des Klosters, wo Julia ist (er schaudert). Dazwischen der Vater Julia's am Kreuz, erinnert sich, daß hier einst seine aus falschem Verdacht verstoßene Gemahlin Zwillinge geboren; Julia und einen verloren gegangenen Knaben. Dann Eusebio im Kloster – er findet Julia in ihrer Zelle, erkennt aber plötzlich an ihr die Signatur des Kreuzes und flieht; Julia aber, empört über den Abscheu, den sie ihm einzuflößen glaubt, entweicht und verfolgt ihn im Gebirge, in männlicher Kleidung, als Räuberinn und Mörderinn. Endlich findet sie ihn und fordert ihn heraus, wird leicht verwundet. Die Truppen des Vaters dringen heran; Eusebio tödtlich getroffen stirbt mit der Absolution des Priesters Alberto. Der Vater will Julien tödten, sie umfaßt das *Kreuz* und gelobt ewige Buße. – Allerdings das Symbol ganz äußerlich wirkend, aber man vergleiche die neue Poesie, wo die Freiheit, die Emancipation ganz eben so äußerlich, nur ohne das Riesentalent. – Endlich schuf Calderon in seinen Autos sacramentales Stücke, welche *nur* religiösen Gehalt haben, zur Verherrlichung des Sacramentes; weniger biblische Geschichten, als *Allegorien* [Es macht der Illusionsfähigkeit, dem geistigen Entgegenkommen des Publicums alle Ehre.]; im Belsazar ist der «Verstand» die lustige Person, im Gegensatz zu Daniel, der die göttliche Vernunft ist; Belsazar ist begleitet von Götzenliebe und Welteitelkeit. Dazwischen tritt der *Tod*. Am Ende der Altar auf der Scene. – Die Allegorien bis heute auf der spanischen Bühne.

| Diese Blüthe der Kunst und Poesie überdauert dann noch das gänzliche Sinken des Reiches [Parallele mit der erschöpften, dilettantischen italienischen Literatur]; erst gegen Ende Sec. XVII erlöscht beides. Mit den Bourbonen kam wohl ein neuer Schwung über die Nation; die katholische Propagandenpolitik wurde aufgegeben; das Moderne drang ein, konnte aber Kunst und Literatur nur halbiren. Der plötzliche Riß zwischen Altem und Neuem hier am größten. 1849, 26. Jan.

18 [I]

| *Quevedo* – l'aventurier Buscon.

Beibl. a

[(Alle Stände und Beschäftigungen laufen nach unten zu in *Lumpen und Gauner* aus).] [Quevedo starb hochbejahrt 1647.] Sohn eines Barbiers (ehemaligen Räubers) und einer Hexe in Segovia – als kleiner Camerad eines vornehmern Knaben – beide in der Hungerkost bei einem sogenannten Lehrer – Hunger und Sobrietät – dann beide nach Alcala – das Wirthshaus unterwegs – Morisken als Wirthe und Pensionshalter. Schelmerei fahrender Schüler – Dann in Alcala das eigenthümliche dort herrschende Mittelding zwischen Studentenstreich und Schurkenstreich.

Die Mißhandlungen – endlich das Heulen mit den Wölfen; Hunger fängt an, Muthwillen und Gier fahren fort. Buscon setzt die Cipriana mit der Inquisition in Schrecken nur um von ihr zwei Hühner zu erpressen (p. 67, s.)

Der Brief von seinem Onkel, dem Henker, welcher «hochbeschäftigt von Seiner Majestät» meldet daß er Buscon's Vater gehenkt habe, wobei es sehr nobel zugegangen, daß die Mutter als Hexe im Kerker der Inquisition sitze, und daß er als kinderloser Onkel dem Neffen sein Amt übermachen wolle; es sei ein rarer Fall, daß ein Henker Latein und Rhetorik wisse.

Auf der Reise zwischen Alcala und Madrid trifft Buscon auf zwei Narren: den militärischen Projectmacher und den fanatischen Fechtmeister, endlich auf den Dichter = Schulmeister, welchen die Blinden und Bettler am Thor von Madrid sehulich erwarten, für neue Lieder etc. [bis p. 100.]

Folgt die lange Satire auf das grassirende Verseemachen. Dann die Reise nach Segovia, mit dem unzufriedenen miles gloriosus und dem Eremiten, der in einer Kneipe als falscher Spieler beiden ihr Geld abgewinnt.

Vor Segovia sieht Buscon den gehenkten Vater und wird erkannt vom Oheim, der einen Trupp Pönitenten scheinbar mit Geißelung vor sich her treibt und ihn zum allgemeinen Aufsehen bewillkommt.

Schnöde Gesellschaft des Oheims, der den Neffen bewirtheet und $\frac{1}{4}$ des Erbes zurückbehält, ihm aber doch 300 Ducaten (den Verdienst des Vaters!) herausgeben muß. Buscon macht sich davon und hinterläßt dem Oheim einen Hohnbrief.

Auf dem Rückweg nach Madrid trifft er einen verlumpten Dorfjunker [Torrivio], dem von allen Reichthümern nur das Don geblieben: «unterhielte mein Adel mich wie ich ihn, so bliebe nichts zu wünschen». Auch bekennt er sich bereits als Gauner, dessen Stelle nur «am Hofe», d. h. unter seines Gleichen in Madrid sei, und erzählt nun umständlich die Lebensweise dieser Classe. Wir nennen uns «cavaliers d'industrie»; [Dieß Volk besteht aus a) echten verkommenen Adlichen b) Gaunern von jeder Herkunft] – Das Leben vom Hungern und Schmarotzen (besondere Zudringlichkeit zum Tranchiren), Klostersuppen «aus Devotion» [s. das französische Excerpt], Heuchelei als ob man Dienerschaft hätte; auch beim Zusehen bei Spielenden fallen Almosen ab; die Kleider werden ins Endlose geflickt; Attituden und Entfernung von den Kerzen verdecken die Mängel (p. 145 die bei Weiß citirte Stelle, u. a.: mein Wamms stammt von einem Thürteppich, dieser von einem Billardbezug etc.); – allmonatliches Reiten, alljährliches Ausfahren, wobei man sich aus der portière beugt. – Das unmerkliche Kratzen, das Reden von Herzogen und Grafen. – Der feine Kragen bei mangelnden Sohlen etc.

Buscon, obwohl er bei Gelde ist, gewinnt Geschmack dazu und bezieht in Madrid ihr Quartier wo er sogleich noch mehrere Exemplare und ihre «Industrien» kennen lernt, auch ihre Händel. Er verläßt das Kleid des

fahrenden Schülers (die Soutane) und wird auf ihre Art ausstaffirt. Man weist ihm für seine «Thätigkeit» das Quartier S. Luis zu.

Verkappung eines Genossen vor seinem Gläubiger: man streicht die Haare hervor und zieht ein Pflaster auf's Auge und fängt etwa an, italienisch zu sprechen. [bis p. 162.] | (Quevedo, l'aventurier Buscon) p. 162, 5
ss. Die Theorie des Hungernkönnens bei den Chevaliers de l'industrie; bereits wird auch mit eau de vie nachgeholfen.

Beibl. b

Von selber wird man bei Gelegenheit Kuppler, nur um sich satt essen zu können.

Betrug des chevalier gegen vornehmthuende, selber gaunerische Huren. 10

Der falsche miles gloriosus [er heißt Magace]; er kommt des Abends zu den Übrigen mit einer Fackel [torche], die er sich hatte geben lassen bei einer Beerdigung, welche er jedoch schwänzte. Er war Capitän gewesen, aber nur in einer Comödie und hatte oft mit Mohren gekämpft, aber nur auf dem Theater. Traf er Leute die in Flandern gewesen, so redete er nur 15
von Duellen und von «Wamms herunter», obwohl er sein Wamms nur herunterzog um das Ungeziefer daraus zu klauben. Er redet von Türken und Gallionen, wußte aber davon nur aus Gedichten, hatte das Meer nie gesehen und hielt Lepanto für den Namen eines Mohrenhelden.

Wenn man an einem Klosterschieber Suppe für mehrere verschämte 20
Arme verlangt und sie dann doch in einem Nebengäßchen allein ißt, kann man von den übrigen Armen, die deßhalb nichts bekommen haben, übel durchgeprügelt werden. – Ein Alter meint: «man sollte den Schelm umbringen; er mag nur wissen, daß ich wohl hier bei den Patres zur Suppe komme, aber doch von großem Hause bin und Verwandte habe wie ir- 25
gend Jemand.»

Zur Bande gehört auch ein Quacksalber, der zugleich den Büßer spielt und eine blutige Geißel hervorgucken läßt, die aber in der Metzg blutig gemacht ist.

Dann ein Bußprediger, der Nachts mit Sack, Kreuz, falschem Bart und 30
Glöckchen durch die Straßen ruft: Bessert Euch, gedenkt des Todes, thut den armen Seelen Gutes! – und damit viel Almosen erwischt, dabei aber auch noch den Hausdieb macht.

Buscon bleibt einen Monat bei ihnen; die Beute ist offenbar gemeinsames Gut. 35

Schilderung der Alten [la mère Lambruche], welche für Vertrieb des Geraubten, Hehlerei etc. das Factotum der Gesellschaft ist. Sie kann auch betteln, weinen, die Hände falten etc.

Aber bei Verkauf von Gestohlenem ertappt, verräth sie dann die ganze Bande und deren Industrie. 40

Im Polizeigefängniß werden Prügel u. a. Qualen über diejenigen verhängt, die nicht Geld schwitzen.

Schreckliche Bosheiten der übrigen Gefangenen gegen die Ankömm-linge. Buscon gerettet durch Bestechung des Verhörrichters (le greffier qui avoit les informations); bleibt frei in Madrid.

Folgt eine ziemlich ordinäre Liebesgeschichte.

- 5 Buscon, um sein Kosthaus zu verlassen ohne zu bezahlen, während er von einem Sturz halb lahm ist, wird gerettet durch einen écolier den er in Alcalà gekannt; dieser nämlich erscheint des Nachts mit Mehrern und mit einer Sänfte, angeblich als Bote der Inquisition um den (von der Liebesgeschichte her der Magie verdächtigen) Buscon wegzuführen; da die
10 Hausleute wenigstens auf seinen Koffer Beschlag legen wollten, sagten die Träger: Alles sei der Inquisition verfallenes Gut, welche ihnen unter Umständen das Kostgeld vergüten werde.

- Buscon heilt sich in einem entfernten Quartier aus, wobei freilich der Rest seines väterlichen Erbes draufgeht. Seine Hauswirthin (Pfandleiherin, Kupplerin etc. und Hexe und Herstellerin von Jungferschaften) hält ihm endlich [an seinem Bette] eine große moralische Rede – aber in diesem Moment kommt man sie zu verhaften und ihn als vermeintlichen Galan mit, doch wird man inne daß er der rechte nicht sei und läßt ihn frei. Er verläßt dann auf Krücken das Haus und wird ein halbwirklicher
20 Krüppelbettler, was ganz einträglich ist. Er associrt sich mit einem geübten alten Bettler der einen künstlichen Bruch hatte und allen Leuten mit Titulaturen zu schmeicheln wußte.

Als Buscon 300 Francs erbettelt hat, beschließt er «den Hof zu verlassen und nach Toledo zu gehen wo mich Niemand kannte.»

- 25 Er reist mit einer Comödiantentruppe, im Wagen. [bis p.214]

(Diese ganze Gaunerwelt erinnert stellenweise frappant an die, in welcher der Abu Seid des Hariri lebt).

Beibl.

| Cervantes – Don Quixote.

- Vom bloßen Närrischwerden durch Ritterromane aus kommt der
30 Dichter auf ein großartiges Thema: Das Narrenglück, eine der gutartigsten Gestaltungen des Egoismus. [(Der Glückliche kann wenigstens leicht un-böse, un-schuldig sein.) Obwohl Don Quixote hie und da Unheil stiftet durch Aufdringlichkeit] Don Quixote ist nun wahrhaft symbolisch für jede Sorte von Narrenglück.

- 35 (Beiläufig: eine kleine Sorte: das Sammlerglück welches schlechte Waare für Meisterwerke hält; the fool's Paradise). [Die Weisen sind auf ihre Art glücklich und die Narren auf eine andere.]

(Auch sonst im Leben oft ein Pathos auf eingebildete Güter jeder Art).

- Aber Don Quixote's Narrenglück ist von höchst solider Art und wider-
40 steht jeder Enttäuschung, ja es ist prügelfest.

Ganz recht, daß das Narrenglück hier ganz ebenso blind gegen das wahrhaft Ideale und Poetische auftritt, wie gegen die Wirklichkeit:

In der Geschichte von Chrysostomus und Marcella tritt die wunder-
vollste Poesie hart vor Don Quixotes Augen und er verkennt sie vollstän-
dig; [Ebenso wie er Schenken für Castelle und Windmühlen für Riesen
ansieht] Denn nur *sein* Pathos hat Recht; alle möglichen Schälke bestär-
ken ihn darin; er ist stets im vollen Besitz desselben und verpflichtet auch 5
Andere darauf und verlangt daß sie ihm Zeugniß geben.

Er ist völlig überzeugt, daß die Welt irrender Ritter bedürfe.

Dann aber sein Gegensatz und seine Ergänzung Sancho Pansa und ihre
beiden respektiven Thiere.

Hauptbedingung des Zusammenbleibens: Sancho Pansa muß wenig- 10
stens dem Don Quixote alles glauben oder zu glauben scheinen. (Die Zeit
der Ritterromane selbst war das XVI. Jahrhundert gewesen). Don Qui-
xote gehört mit Faust, Hamlet, Don Juan, Falstaff, Figaro etc. zum all-
gemeinen mythischen Inventar des neuern Europa.

| Spanisches Drama. 15

Beibl.

[Das spanische Drama viel nationaler und verbreiteter; das englische
hatte nur einen Theil der Londoner für sich. Spanien hatte enorm viel
mehr Aufführungen als England] Hauptunterschied von Shakspeare: der
Verlaß auf die [Laut-]Schönheit der Sprache und auf die vollendete Reci-
tation. Die Prachttiraden. 20

Womit zusammenhängt: die geringe Nuancirung der Personen selbst
beim verschiedensten Character; – Alles Eine Prachtdiction. (Kaum daß
die Bedienten und Vertrauten einen geringern Accent haben).

Ferner: [Zwar die parallelen Diener zu den Herrn, aber] keine genre-
haften Zwischenscenen; – überhaupt kein Wunsch die Breite des Lebens 25
auszudrücken, ein Gefühl von seiner Totalität zu erwecken [durch Aus-
schöpfung der Möglichkeiten jeder einzelnen Scene wie Shakspeare
thut; – sondern] Alles ist streng der jeweiligen Fabel unterthan. [Kein Ver-
weilen. – Auch von den Characteren werden nur die Hauptpersonen
recht deutlich] 30

Daher klingen auch Themata, wie: die große Zenobia, oder: das Leben
ein Traum – ganz anders als sie bei Shakspeare klingen würden. Überall
ist das Pathos so hoch genommen als die Scene gestattet.

Die Mantel- und Degenstücke, in welchen also die Requisite ein wah-
res Minimum und Alles von der höchsten Vortrefflichkeit der Schauspie- 35
ler abhängig ist – beruhen ganz besonders auf höchst vollkommener Dar-
stellung und Recitation. [Ihr Unterschied auch von der Molière'schen
Charactercomödie] Höchste Sophistik der Erfindung in der Liebesintri-
gue und den Zwischenfällen. [Am Ende soll freilich gar zu regelmäßig Al-
les verheirathet werden auch die schlechten und wurmfräßigen Charac- 40
tere.] [Und das in einem Land, wo so Viele ledig blieben.]

Die Autos sacramentales, ihre kühne Allegorik und Declamation.
 Die Stücke der religiösen Tendenz,
 Der standhafte Prinz,
 Der wunderthätige Magus,
 5 Die Andacht zum Kreuz etc.
 in ihrer vollkommenen Einseitigkeit sind völliger Gegensatz und Ergänzung zu Shakspeare, der *nie* Gesinnungen zum Motiv nimmt, [Der Ausdruck der Gesinnung aber ist das Pathos] weder politische noch apart moralische, am allerwenigsten aber metaphysische; seine Leute handeln
 10 immer aus Stimmung, Berechnung oder Leidenschaft.

Natürliche Neigung der Spanier für ihren alten cordubensischen Landsmann Seneca.

In der Provinz mag das fromme Drama, Legende oder Auto sacramental sehr vorgewaltet haben, welches auch ohne eigentliche Schauspieler,
 15 durch Schüler etc. gegeben werden konnte; Buscon (p. 215) hatte in seiner Jugend die Rolle des S. Alexis gegeben: car on ne fait quasi en Espagne que des comédies de piété, tant ils sont bons catholiques.

Buscon tritt in eine Schauspieltruppe, die er unterwegs zwischen Madrid und Toledo antrifft [Hier dagegen handelt es sich um eigentliche
 20 Schauspieler]: man übt eine Comödie ein, die von Einem der Truppe verfaßt war; ich war sehr erstaunt, daß die Schauspieler auch Dichter seien, ich hatte gemeint nur Gelehrte schrieben Dramen, aber ich erfuhr daß heutigen Tages die meisten Schauspieler auch Comödien schreiben. [D. h. sie entlehnten, und was sie so zuflickten war schlecht.] Die Zeiten haben
 25 sich sehr geändert, denn ich erinnere mich daß einst niemand Anders als der treffliche Lope de Vega welche schrieb. [Das Stück war übrigens dann schlecht worauf der Dichter sich ausredete: es sei fast nichts daran von ihm]

*

30

*

*

Nebenländer. Neapel unter den Vicekönigen, gräulich gemißhandelt und ausgesogen. Hier herrschen die Schattenseiten vor; spanisches Regiment ohne das ehrwürdige spanische Leben. Die Vicekönige: Ossuna 1616–1620. Bis zum Wahnsinn gesteigerter Stolz, Gewaltthaten etc. Theilnahme
 35 [Mit Bedmar und Villafranca] an der Verschwörung gegen Venedig 1618. Endlich mußte man ihn zurückrufen; wegen seiner Abfallsplane. – Die übrigen Vicekönige [Die damalige Camorra:] nur auf Bereicherung gerichtet; sie lassen angefangene Werke (Festungen) ihrer Vorgänger liegen. – [Die Stellen käuflich und die causae obenein.] Die hohen Beamten-

stellen ließen sie sich abkaufen [Alle Beamtung nur auf Nutzbarkeit verwaltet.] und so ging die Bestechung abwärts, alles käuflich; die Schreiber nehmen Geld von den Verbrechern. Selbst Governatoren in Provinzen gestatten Verbrechen um Geld. [Ein Hauptgrund: die tödtliche Verachtung des Spaniers gegen den beherrschten Italiener.] In den Festungen 5 nur $\frac{1}{3}$ der bedungenen Garnisonen gehalten. Die Galeerensclaven zu Diensten in der Stadt vermietet. Die Münzmeister beschneiden das Silber. Die Adlichen drücken ihre Bauern, Gelaitsgelder; hohe Pacht der Gasthöfe. Der Clerus machte es nicht besser. Abgabendruck, bis zum Dachabdecken. Folge: trotz aller Galeerenstrafen *Räuberbanden*. – Dann 10 *Aufstand*. Demoralisation: die Maler [Ribera und Salvator Rosa] *Sicilien* stand wohl etwas besser, dagegen *Mailand* so ziemlich wie Neapel; ausgesogen mit Truppen überschwemmt, gräulich verwaltet [Furchtbare Belastung der Industrie]. Cremona heißt 1627 Oede und Einsamkeit; man gab den Ackerbau Preis; bald werden auch andere Städte als unbewohnte 15 Ruinen beschrieben. So zerstört der Despotismus mit seinem Princip vollkommenen Gehorsams und vollkommener Ausbeutung seine eignen Zwecke. Auch das um 1600 so reiche Privatleben [Kunst, Theater, Tanz] wird als im Verfall geschildert. Der Adel in ödem Luxus, Gewaltthaten, Bravi um ihn. Die Asyle, nicht nur in Kirchen, sondern in und um Palläste 20 und Villen. Schon Fuentes ließ auf den Kirchthürmen Wache halten wegen Räuberbanden. (Auch viele Zigeuner) – Manzoni: *I promessi sposi*.¹ Die Idealisierung Federigo Borromeo's; die Scene mit dem Innominato.

Die *spanischen Niederlande* unter Albert und Isabella durch Verträge mehr gesichert. Isabellen's Persönlichkeit. Rubens, Van Dyck und Teniers. 25

[Es ist Zeit, zu demjenigen Lande überzugehen welches schließlich den 30jährigen Krieg für sich benützt hat und dabei eine neue Weltstellung gewann. *Frankreich*. [Einerseits] Große Analogien mit Deutschland, so daß man fast Mitleidenschaft hätte erwarten können. Die Gegenreform 30 in Frankreich: Heinrich IV. sehr katholisch; das Edit de Nantes schon nur *abgedrungen* ([Zustand um 1600] Antheil an Lehranstalten, paritaetische Kammern in den Parlamenten, Sicherheitsplätze (bei 200); 760 Kirchsprengel; endlich Fähigkeit einer Armee von 25,000 Mann); die Stellung der Hugenotten auf die Länge mit dem Staat nicht verträglich; nur Heinrich 35 IV. konnte noch balanciren [positiver Catholicismus]. Sodann Vordringen sonstiger katholischer Bestrebungen; Rückberufung der Jesuiten; die Carmeliterinnen der h. Teresa aus Spanien; François de Sales und die Mère Chantal stifteten die Visitantinerinnen; S. Vincent de Paul den Orden

19 [I]

1 Cf. die besondere Schrift von Cesare Cantù bei Anlaß der *promessi sposi*

von der Mission und die Soeurs grises; auch in den Mönchsorden ein neues Leben. – Wie nun in den Jahren 1570 – (s. oben), so macht sich auch jetzt (seit 1600) ein zweiter katholischer Impuls geltend (parallel den gleichzeitigen deutschen Bewegungen); Abfall unter den Hugenotten.

- 5 Zwar hielt diesem allem die auswärtige Politik Heinrich's IV. ein gewisses Gegengewicht. Schon sein Aufkommen gegenüber der spanisirenden Ligue; Sully Protestant. Letzte Pläne: *völlige Toleranz*; territoriale Ausgleichung der Mächte auf Kosten Habsburgs; ein europäischer Gerichtshof. Aber sein Tod 1610 setzte diesem Allem Schranken. Allgemeiner Jubel der
10 Catholiken; Aenderung der Politik unter Maria von Medici; Anschluß an Spanien. Vollkommen katholische Gesinnung, auch bei den [letzten] États généraux von 1614. Es ließ sich alles zu einem neuen Bürgerkrieg mit den Hugenotten an, der lange innere Entzweiung und Schwächung zur Folge haben und sich mit den deutschen Verhältnissen combiniren konnte.¹ –
15 Dazu Hof und Regierung auf's erbärmlichste in Factionen getheilt, bald mit den Waffen in der Hand. [So 1611 ein Krieg nahe wegen der Frage des Vorsitzes in den Etats von Bretagne] – Aber: Frankreich war trotz all den innern adlichen und hugenottischen Independenzen *ein* Land; Vorarbeiter: Ludwig XI. und die Geschichte. Schon eine viel zu fest geschlossene Masse;
20 Theilung unmöglich. Sodann *mußte* die antispanische Politik bald wieder durchdringen. Dieser Situation bemächtigte sich *Richelieu* und schuf Gehorsam im Innern (gegen Adel und Hugenotten) und die Stellung der ersten Großmacht nach außen (gegen Spanien). [Deßhalb ist Richelieu schon ein weltgeschichtlicher Charakter.] Es ist dieß nicht nur ein politischer,
25 sondern auch ein socialer [und literarischer] Übergang.

- La Société de 1610.* Allgemeine aristocratische Strömung in Europa. Der Adel fühlt sich als Staat, zudem 4000 Hugenotten darunter. Um den Hof kümmert man sich nur wegen Gnaden und Factionen. Daneben Lebensinteressen: Aventuren, halb in spanischer Art; Duelle ohne Ende (le pré aux Clercs) [Alle Edicte fruchtlos.], eine wahre Selbstdecimation [Der Schilderer *Jaques Callot.*]; endlich Wohlleben, tapage. Von der französischen Societaet und ihrem Ton ist noch nichts vorhanden. Es ist ein Phantasieleben nach persönlichem Belieben und Marotte. – Dieß spiegelt sich auch in der Literatur, welche 1) damals starke spanische und italienische
35 Einflüsse aufnahm und 2) dabei reich ist an hochbegabten aber unfertigen und deßhalb später verkannten Genies. | Voiture, Balzac und ihre spanisch übertriebene Manier. [Der Gongorismo.] Dann kam gar der Ca-

19 [III]

- 1 Auch zeigt sich bei der Crise von Béarn seit 1617, wo nach dem Edit de Nantes die Catholiken jetzt glaubten die Kirchengüter zurückfordern zu können, ein neuer starker Abfall. Der Adel, durch den [municipalistischen] Republicanismus der Hugenotten erschreckt, schließt sich an den Hof an; Übertritt von Laforce, Châtillon, Lesdiguières. Höchst ungünstiger Friede 1622; Missionen.
40

valier Giovan Battista *Marino* nach Paris, mit seinem spanisch italienischem Geschmack; allgemeine Bewunderung; d'Ancre hatte ihn gerufen; er wurde das Centrum der précieuses im Hotel Rambouillet; er besang alles was Macht hatte und ihm Geld geben konnte (ungeheure Summen); für 600 Verse über die Schönheit der Maria von Medici bekam er eine Pension von 2000 écus d'or. Sie sprach mit ihm auf der Straße. In Paris erschien sein «Adonis». (Dabei macht er sich in Briefen über Frankreich lustig; Tracht, Duelle, Essen, Complimente) Vollkommene innere Hohlheit und Frivolitaet; durch Cliquenwesen emporgekommen; lüsterne Sinnlichkeit und spanischer Bombast; Effekte und Contraste. Mit Ancre's Tod empfahl er sich. – Daneben wildgewachsene Talente wie das des Goinfre S. Amant und das des libertin Théophile de Viau, welche an ihrem Leben untergingen. Zwar wird parallel mit diesen immer Malherbe als Anfänger der neuern französischen Poesie hervorgehoben; aber wenn er seine Verse besser mißt und reimt, so ist er doch in der Composition so formlos und weitschweifig und mythologisch breit als die andern. Dabei aber ein Dichter oft von glänzendster Kraft des Ausdrucks. Seine Stellung in der Literatur abseits.

Nicht minder anarchisch der *Hof* selbst. Maria Medici und Ludwig XIII. sind kaum werth, daß man von ihnen rede; sie schön und tendenzlos intrigant, der Sohn [geb. 1601, maiorenn 1614] kalt und ennuyirt sein Leben lang. Der Günstling der Königin (Ancre) muß dem Günstling des Sohnes weichen 1617. (Luynes, als Vögeldressirer) [Parallele mit Philipp III. und Jacob I.]. Marie nach Blois; darauf folgen die Intriguen die Rubens im Luxembourg malen mußte: Flucht von Blois etc. – Dinge die nur wichtig sind, weil *Richelieu* dadurch emporkam, erst als Beirath Mariens, dann als Vermittler. Endlich Beherrscher und Schicksalsmensch des 30jährigen Kriegs. [Armand Jean] Duplessis, später *Cardinal-Duc de Richelieu*, geb. 1585, zum Kriegsdienst bestimmt, dann Anwartschaft auf das Bisthum Luçon, gute theologische Studien [auch in Rom], Bischof 1609. Er kam zuerst empor als Creatur des d'Ancre; bei den Ständen von 1614 in einer Sitzung Febr. 1615 als *Redner* des Clerus, ohne gelehrten Prunk, scharf, logisch, staatsmännisch. – Bald Secretaire d'état, aber mit d'Ancre gestürzt, schreibt in Avignon theologica macht sich darin als Rath und Vermittler Mariens geltend und wird durch sie Cardinal (Werth dieser Stellung.)

[Luynes † Ende 1621.] Maria und Ludwig XIII. hätten nun gerne selbst regiert, konnten es aber nicht und so brachte sie 1624 Richelieu in den Staatsrath. «Als ich die Geschäfte übernahm, theilten die Hugenotten das Reich mit dem König, die Großen benahmen sich als wären sie keine Unterthanen, und die Befehlshaber in den Landschaften als wären sie unabhängige Herren. Jeder maß sich Verdienste nach seiner Kühnheit, Nie-

mand begnügte sich mit dem was ihm zukam, die Unternehmendsten galten für die Weisesten und waren oft die Glücklichen. Auswärtige Verhältnisse und Bündnisse wurden vernachlässigt, das öffentliche Wohl überall dem persönlichen Vortheil nachgesetzt und die königliche Gewalt
5 überall verachtet.»

20 [I]

| Richelieu's Persönlichkeit. Lang, mager, zart; das Bildniß Champagne's. Anmuthig; beredt; mit vornehmem Anstand. Eitelkeit und Rachsucht, auch kein tadelloser Wandel; aber dabei Identification seiner selbst mit dem Wohl und der Größe Frankreichs wie er es verstand. Neben tiefster
10 Berechnung bisweilen grandiose Offenheit. Furchtlos mitten unter den Conspiratoren, obwohl er sich selbst von Natur furchtsam glaubte. Haß, aber keine Verachtung. Dafür schonte er niemand, weder Marie noch Anne d'Autriche noch Ludwig XIII., den er mit dem bloßen Gedanken an eigne Leitung des Staates schreckte, zumal als einmal die Geschäfte
15 den europäischen Schwung nahmen. – La raison d'état über Alles. – Sismondi: le coeur lui manquait absolument (?).

Seine Ziele: 1) Einheit. 1) Demüthigung des Adels zu allgemeinem Gehorsam im Reiche und Anspannung aller Kräfte zu großen Zwecken. 2) Einheit. 2) Degradation der Hugenotten aus einer politischen Partei
20 (Staat im Staat) zu einer bloß kirchlichen. 3) Weltmacht. 3) Sturz der habsburgischen Macht; Weltstellung Frankreichs; *gloire* als Ideal. [Fortsetzer der *gloire und des Krieges* Mazarin und Louis XIV] – Der Adel muß jetzt sich seine Complotte und Gewaltthaten gegen das Gesetz abgewöhnen; die Société tapageuse und ihre Duelle furchtbar verpönt. Die
25 Verschwörungen (um einen Favori zu stürzen, ein Gouvernement zu bekommen, eine Festung zu besetzen u. dgl.) mußten aufhören. Alles Aufbäumen half nichts; gegen die höchsten Häupter [zB: Montmorency] war man am strengsten und Gaston besaß wenigstens Richelieu's exclusive Verachtung, obwohl Richelieu zugleich dessen Umgebung erkaufte.
30 Mordplane gegen Richelieu; Einverständnis mit Spanien – Endlich Marie und Gaston glücklich beseitigt.

[Vorher noch zu bemerken, daß Richelieu's politische Opfer im Innern keine liberale oder poetische Sympathie verdienen, als Egoisten.] [Die Parlamente und der Clerus in Gehorsam gehalten, die Verbindung mit
35 dem Nuntius verboten] Ehe von Richelieu's Politik gegen Hugenotten und Ausland die Rede ist, Blick auf seine *geistige Einwirkung*. Sie ist nicht rein persönlich; er kam einer Zeitrichtung entgegen in Frankreich. – Am berühmtesten seine Stiftung der *Academie française* 1635. Er will auch die Sprache beherrschen; Charte der Academie: «de tenir des assemblées et conférences, sous la protection du Cardinal de Richelieu, pour rendre le langage français non seulement élégant, mais capable de traiter
40 tous les arts et toutes les sciences.» Entstanden aus einem freien literari-

schen Verein. Jetzt nahm man auch hohe Beamte drein auf. Richelieu war selbst Dichter (Wie man solche Abspannungen großer Regenten zu betrachten habe). Fünf Autoren halfen ihm an seinen Stücken: u. a. Rotrou, Boisrobert (sein Hofnarr) und *Pierre Corneille*. Dieser änderte etwas an Richelieu's Comoedie und darob beim Cardinal verlästert. Corneille's *Cid* 1635 fand vielleicht «deßhalb» (?) keine Gnade, trotz des schonenden Urtheils der Academie. Aber er gab ihm ein Jahrgeld und nahm die Dedication der Horatier an. Es war *kein Neid* in ihm. Die Inconvenances hatten ihn gestoßen; die Liebe der Infantin, die schwache Rolle des Königs. Leider beherrschen fortan die «Schicklichkeiten» das französische Drama; es hat noch vor seinem Entstehen eine einschnürende Theorie gegen sich über. [Wie viel glücklicher war das englische und spanische Theater!] 1849, 2. Febr.

Mehr Informationen zu diesem und vielen weiteren Büchern aus dem Verlag C.H.Beck finden Sie unter: www.chbeck.de